



## les ateliers

maîtrise d'oeuvre urbaine



➤ **Introduction**

*Présentation courte de l'Association des Ateliers de Cergy*

*Par Hanaà Msallak*

# les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Un outil au service  
des territoires



Une plateforme de dialogue et d'innovation

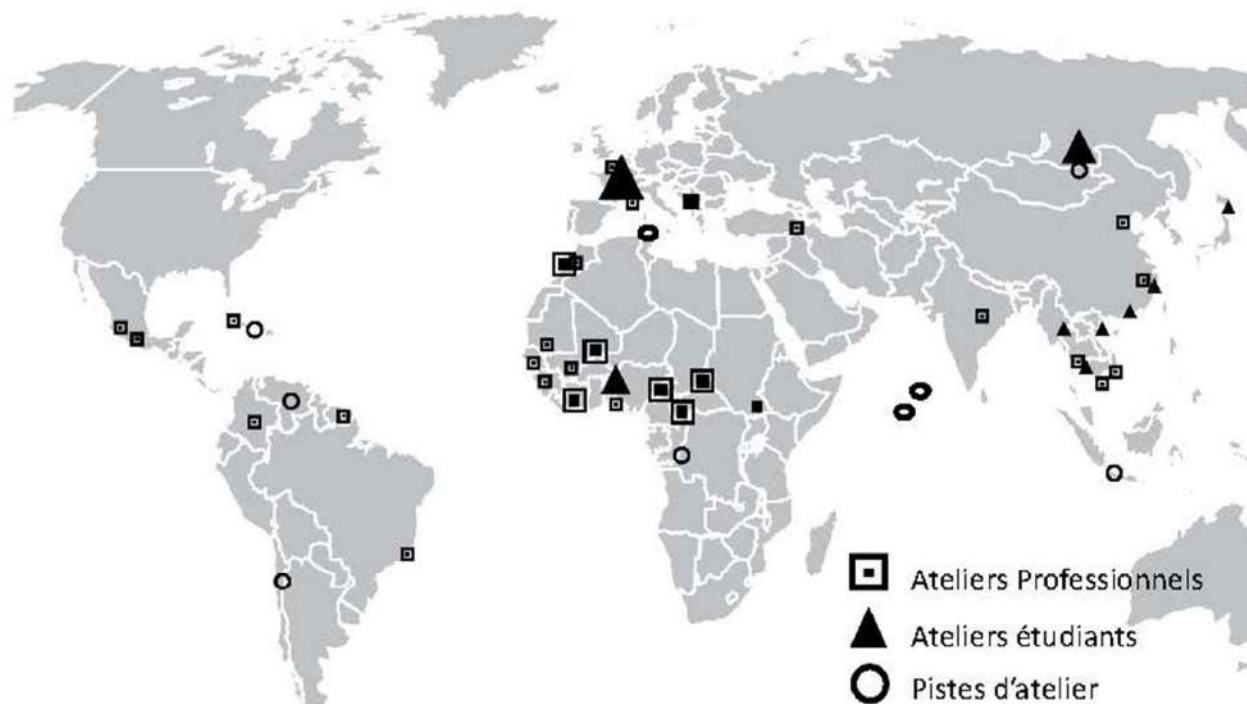
Une méthode favorisée par les expériences internationales

Des propositions d'actions basés sur des échanges sans  
objectifs commerciaux

# les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

## Le réseau des Ateliers dans le monde







- **80** ateliers ont été organisés dans le monde depuis 1982
- Un réseau pluridisciplinaire de plus de **3000** professionnels
- **3** sessions récurrentes: Cergy-Pontoise (France), Irkutsk (Russie), Porto-Novo (Benin)

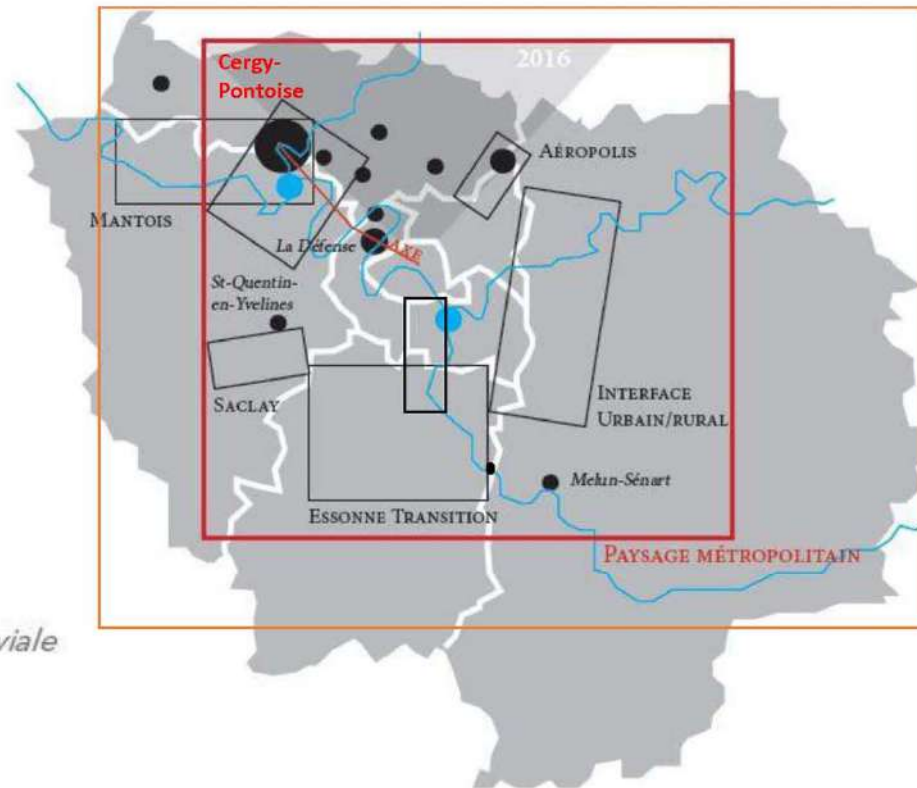
# les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

38 ateliers internationaux organisés en Ile-de-France

## LÉGENDE

-  Territoires interrogés
-  Paysages interrogés
-  Sites de confluence fluviale
-  Sites interrogés



# les ateliers

---

maîtrise d'œuvre urbaine



L'atelier à Cergy-Pontoise du 22 novembre au 8 décembre

**OUVERTURE OFFICIELLE  
VISITES DE TERRAIN ET  
RENCONTRES**



**TRAVAIL EN EQUIPE**  
Conception & propositions

**2 FORUMS  
D'ÉCHANGES**



**JURY INTERNATIONAL  
8 DÉCEMBRE**

15 participants travaillant en équipes internationales et pluridisciplinaires



D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'OISE

**ACTIVER LA VI(LL)E  
AUTOUR DE L'EAU  
A CERGY-PONTOISE**

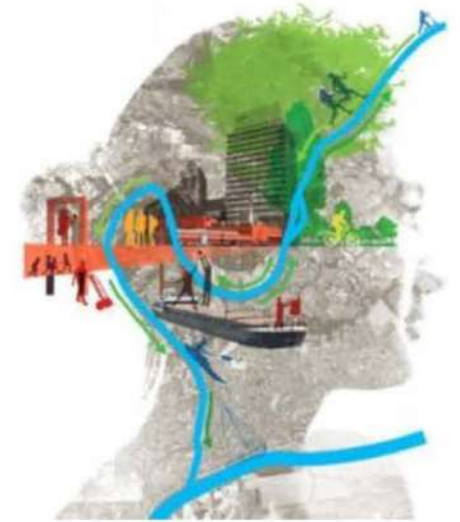
38<sup>ÈME</sup> ATELIER INTERNATIONAL  
DE MAÎTRISE D'ŒUVRE URBAINE  
DE CERGY-PONTOISE

**les ateliers**

maîtrise d'œuvre urbaine

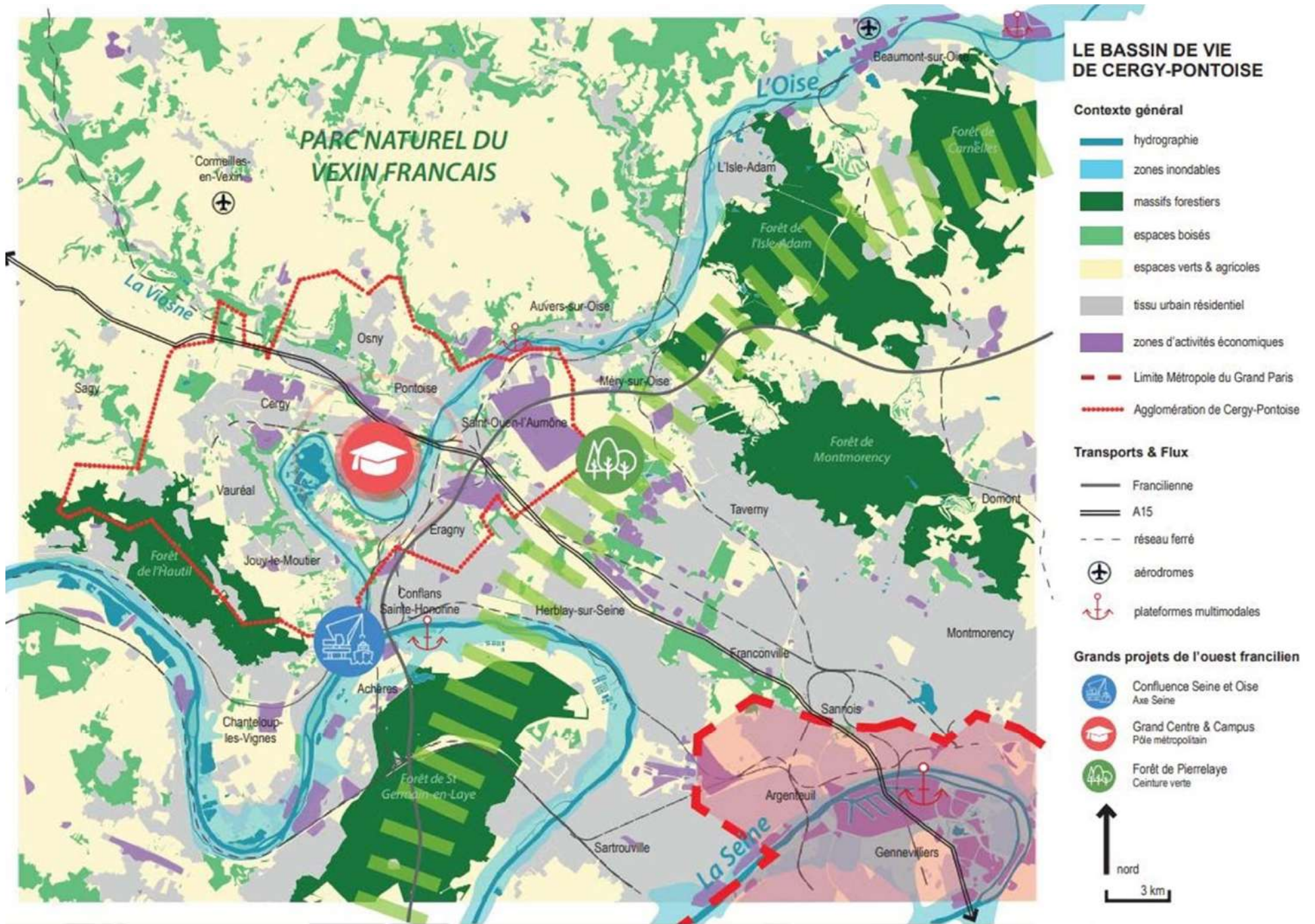
[www.ateliers.org](http://www.ateliers.org)





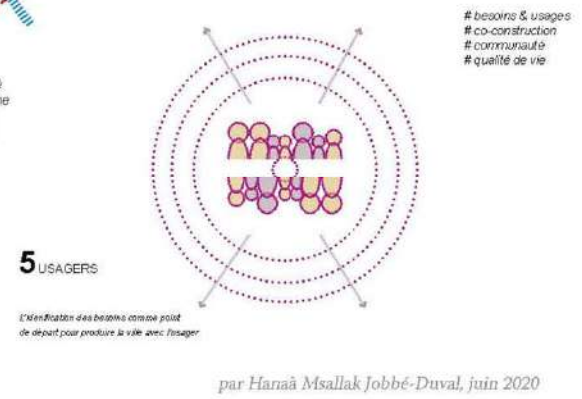
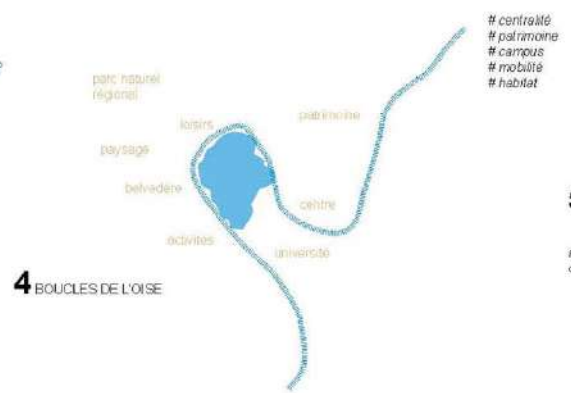
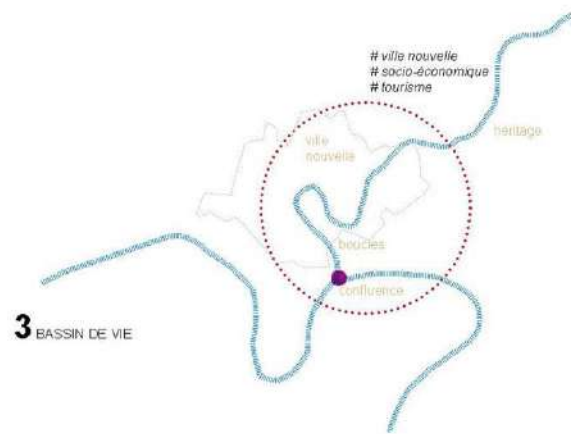
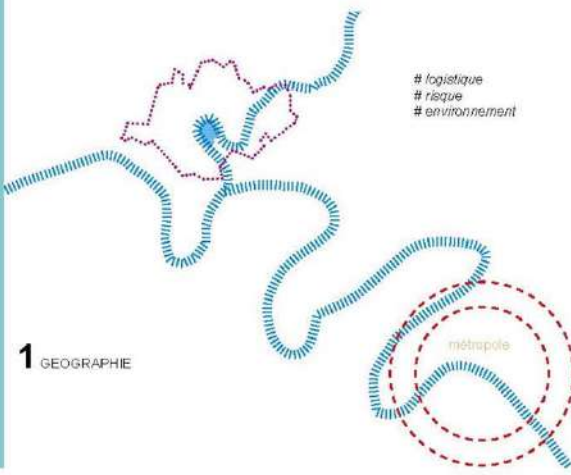
➤ ***Introduction du sujet***

*Présentation courte du sujet de la 38<sup>ème</sup> session*  
***Enjeux & questionnements***

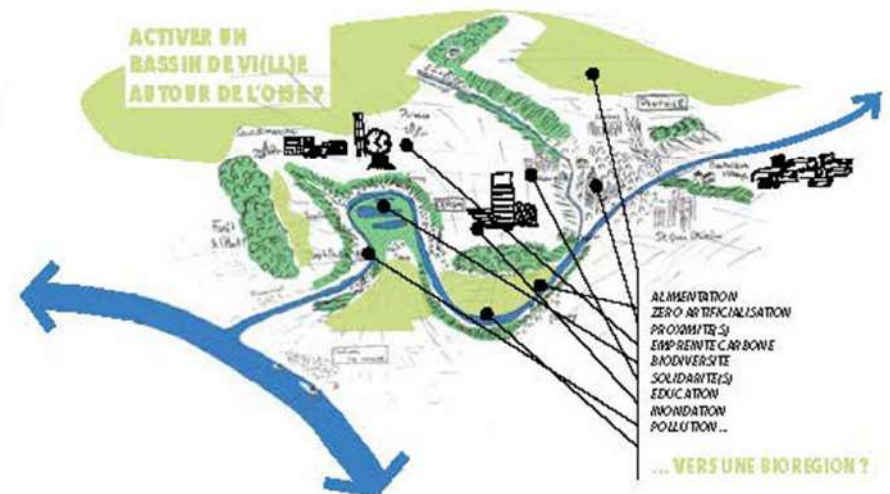
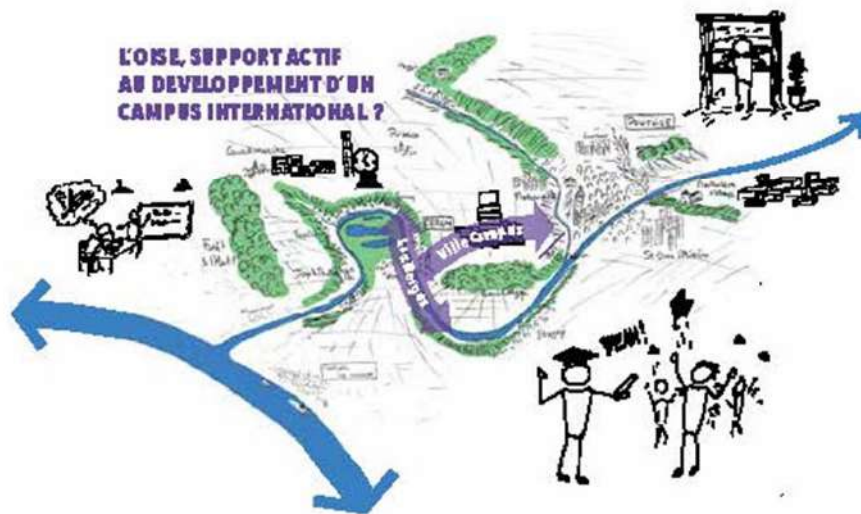
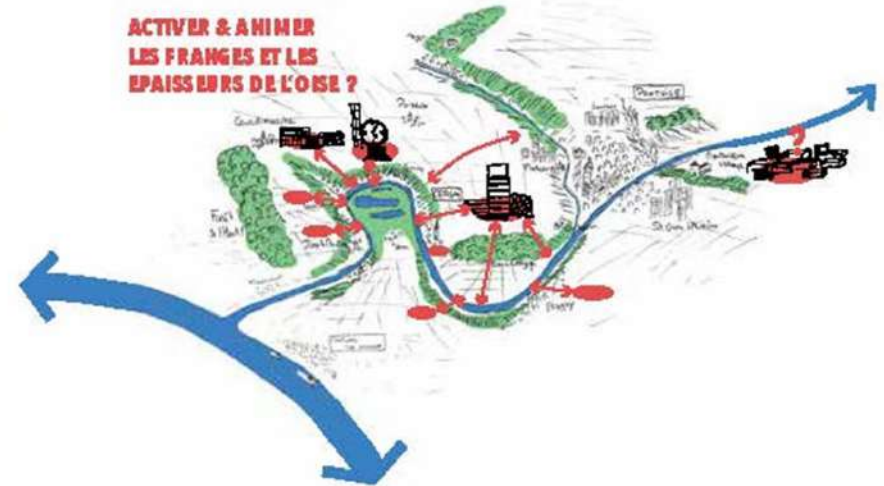


L'ATELIER EN 5 ENTREES

# D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'OISE COMMENT ACTIVER LA VI(LE) DE L'OISE ACERGY-PONTOISE?



Sujet / territoire  
Orientation au fil de l'eau  
Préparations des documents  
La Mission  
L'accompagnement de l'atelier



par Bastien Vernier, octobre 2020



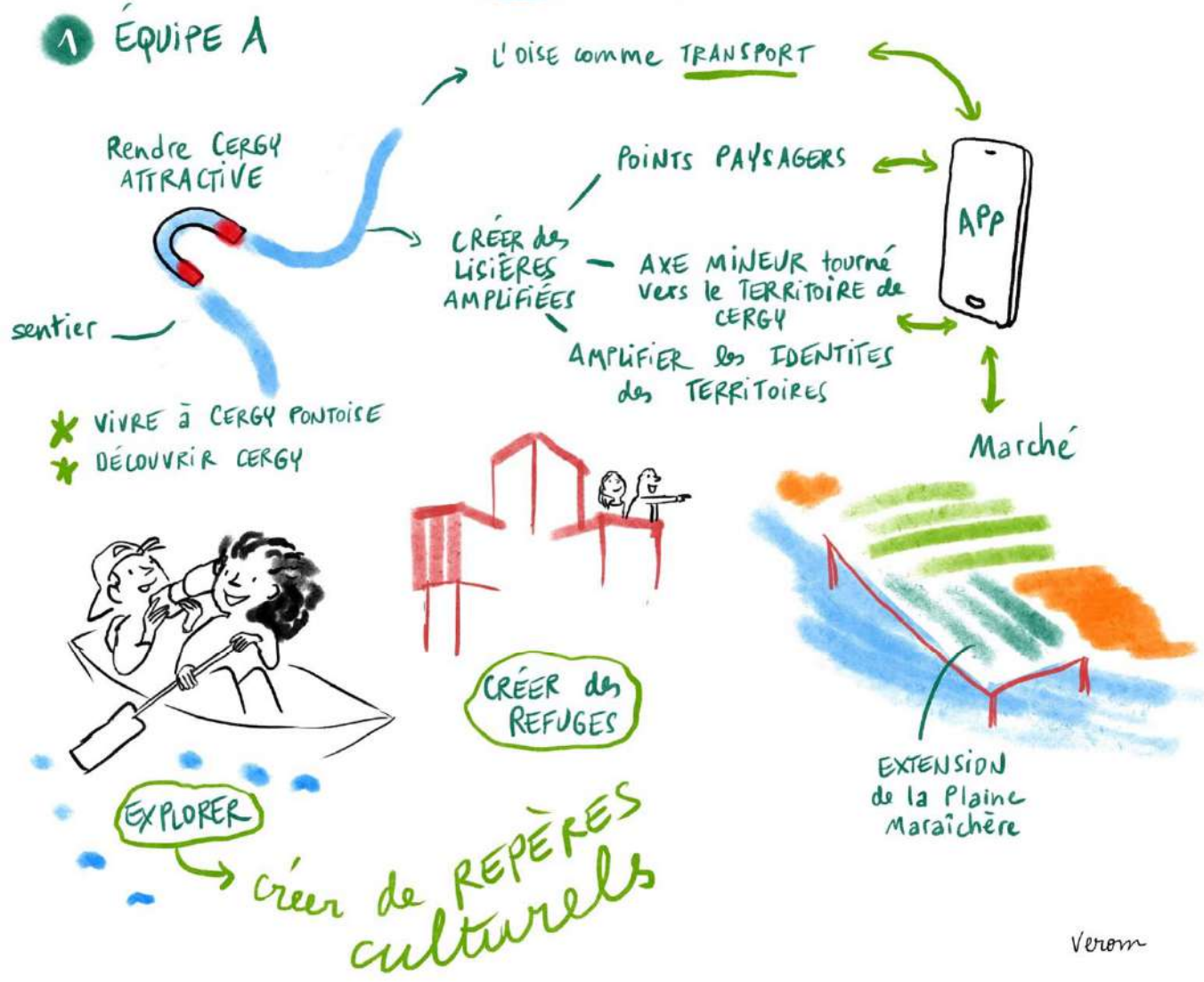
➤ *Retour d'expérience en 2 actes*

*+ ACTE 1*

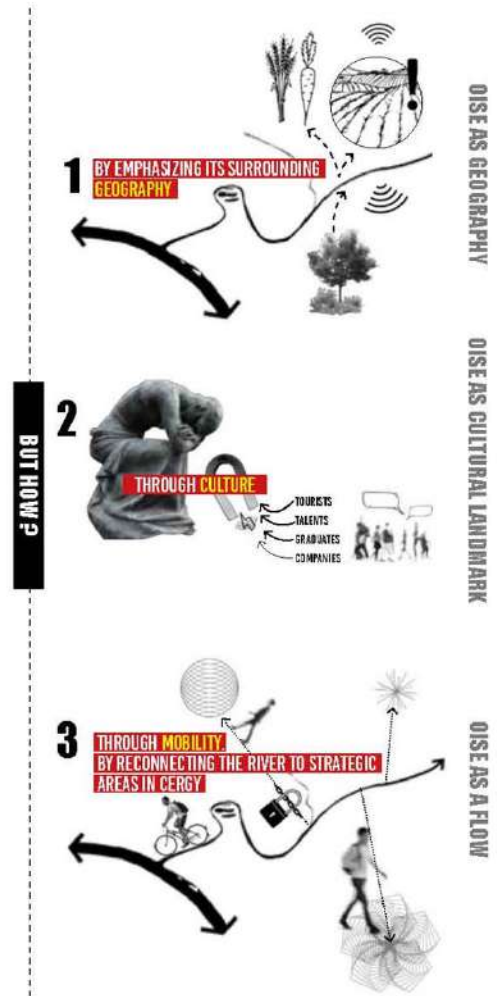
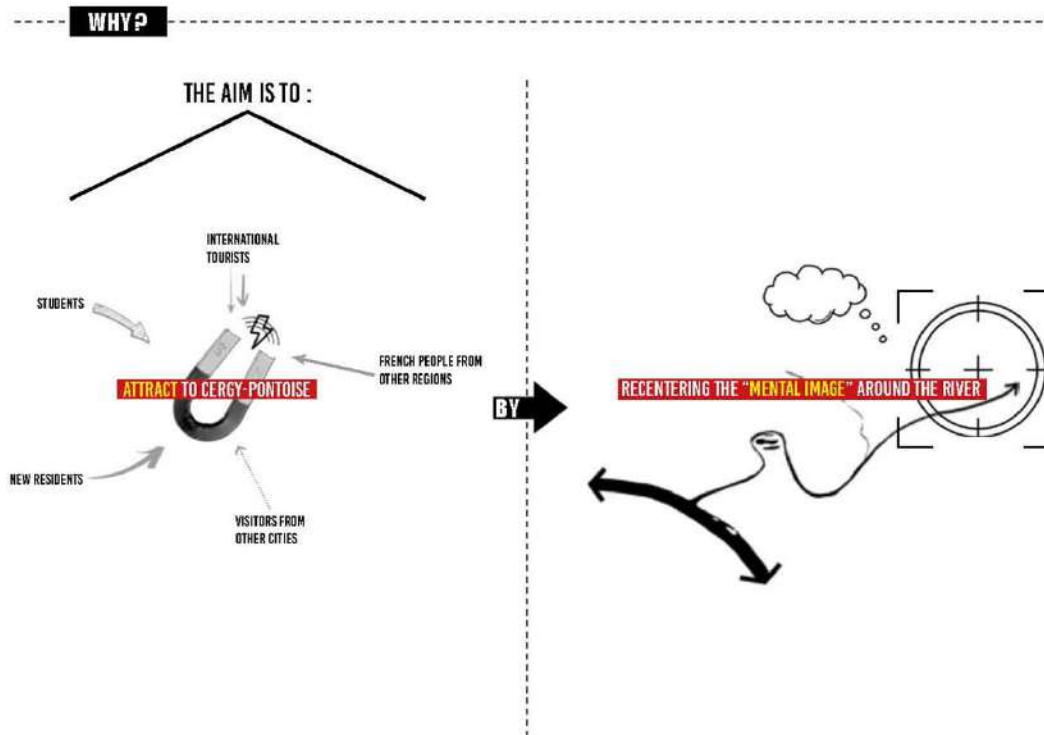


*Activer la vi(lle) de l'Oise à Cergy-Pontoise // atelier francilien 2020*

# les PROPOSITIONS

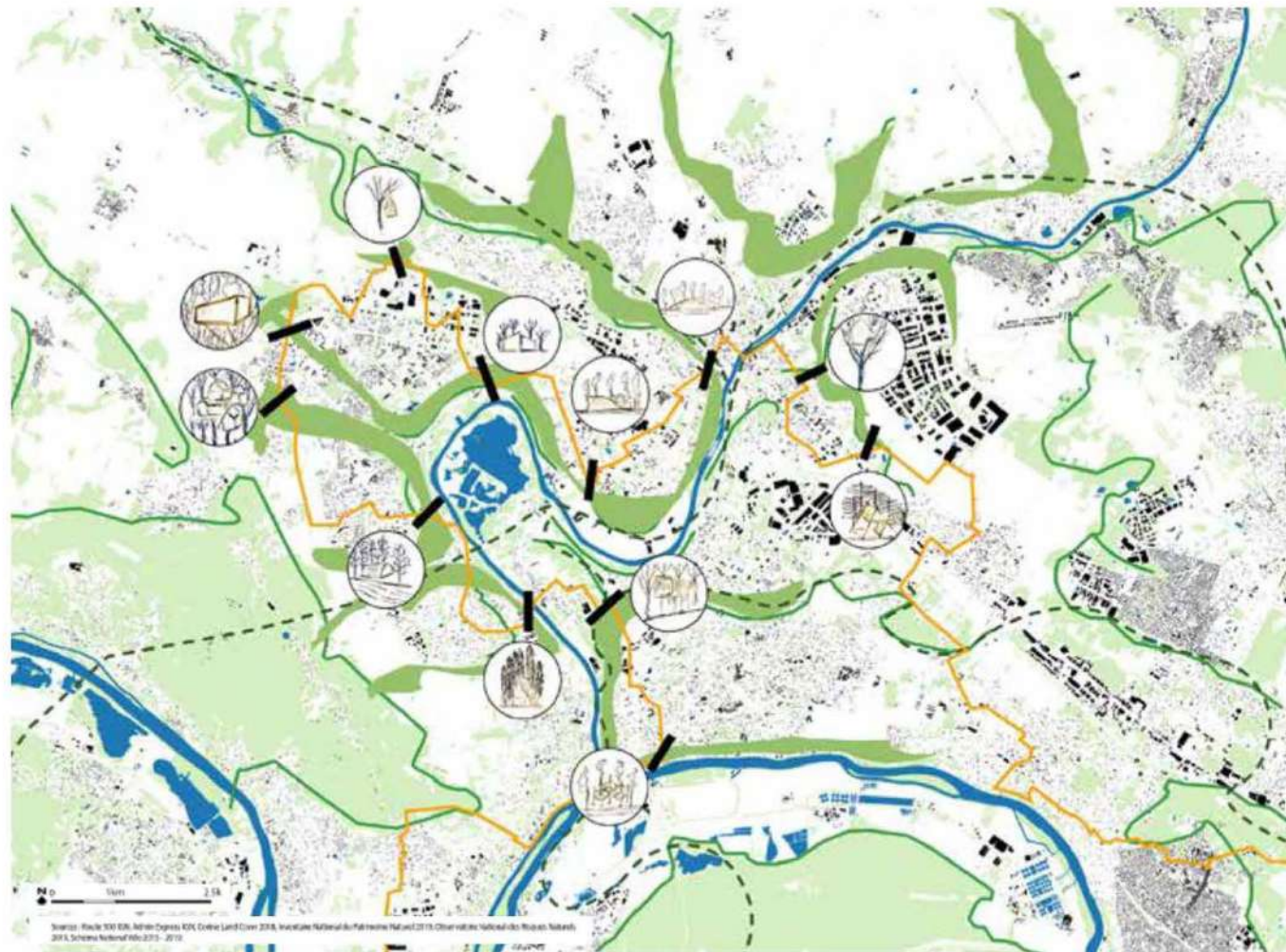


Verom



# 1. L'OISE AS GEOGRAPHY

Installation de refuges thematiques a ces endroits strategiques



- LEGENDE
- COURS D'EAU
  - BOIS
  - BATI
  - LISIERS DE BOIS
  - LISIERS AMPLIFIEES
  - COULOIRS ECOLOGIQUES
  - SENTIER METROPOLITAIN
  - CROISEMENT SENTIER-LISIERE
  - REFUGE

SENTIER METROPOLITAIN  
DU GRAND PARIS





## Exploring l'Oise extensions

*Découvrir les extensions de l'Oise*

KEYWORDS

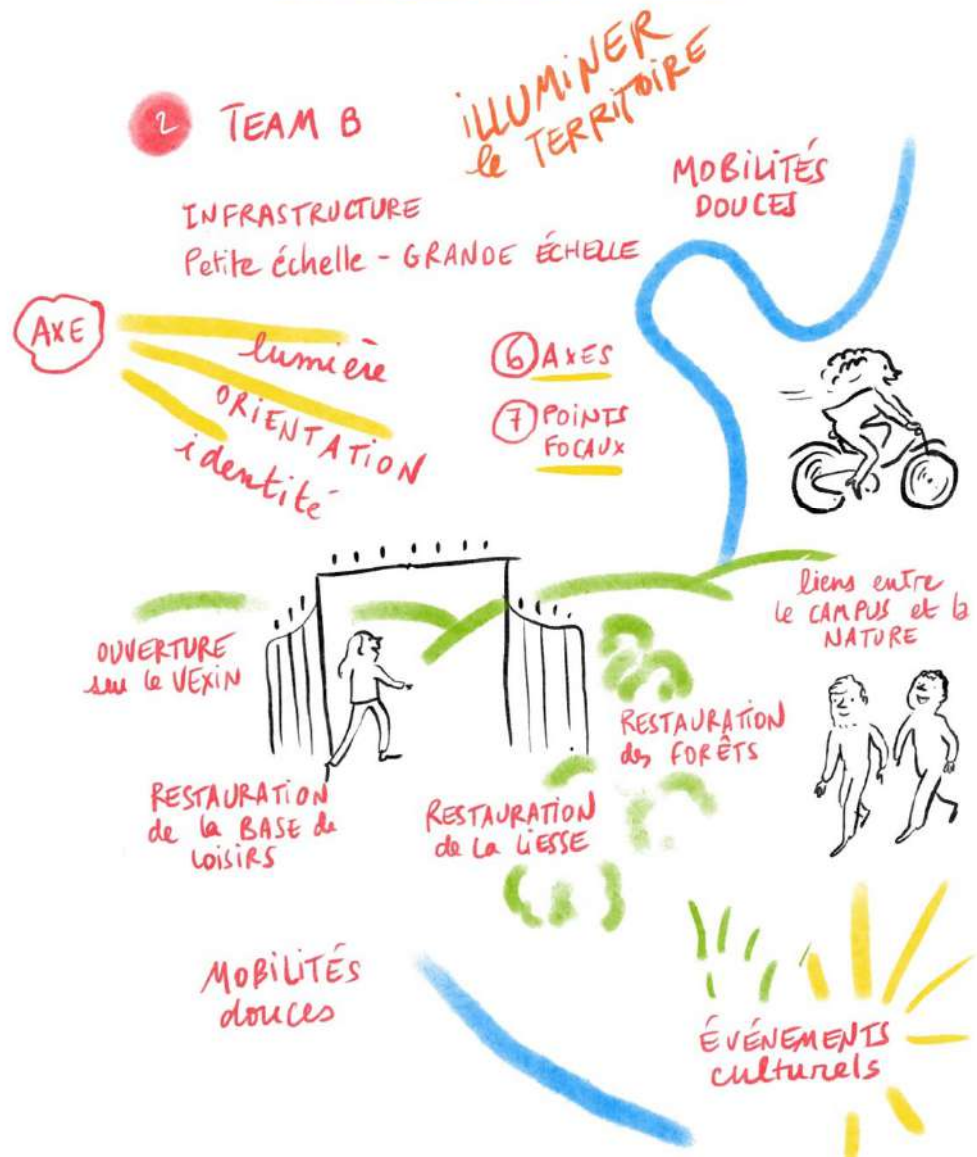
Observatories, natural contemplation, birds' watching, Watching towers,



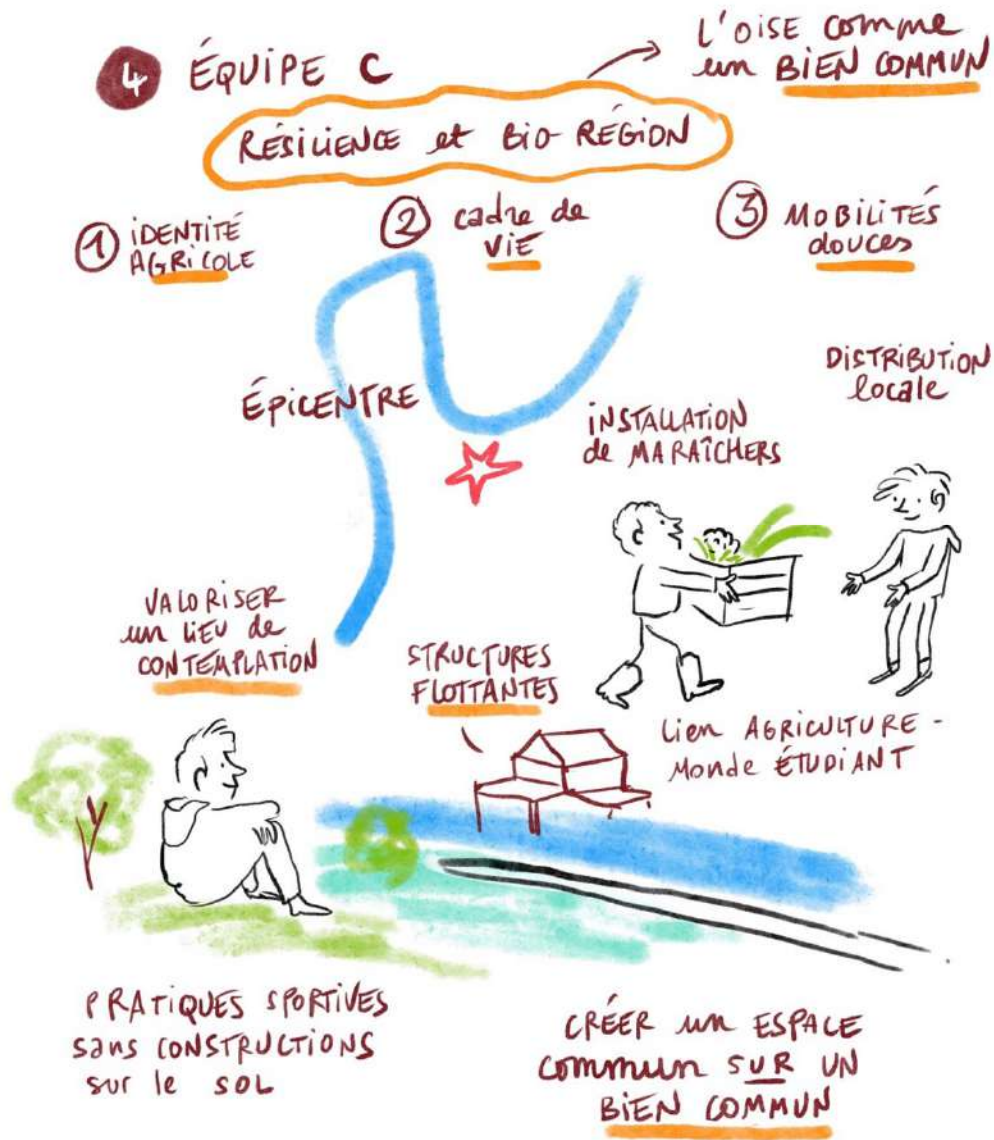
***Activer la ville de l'Oise à Cergy-Pontoise // atelier francilien 2020***

**les ateliers**  
maîtrise d'œuvre urbaine

# les PROPOSITIONS



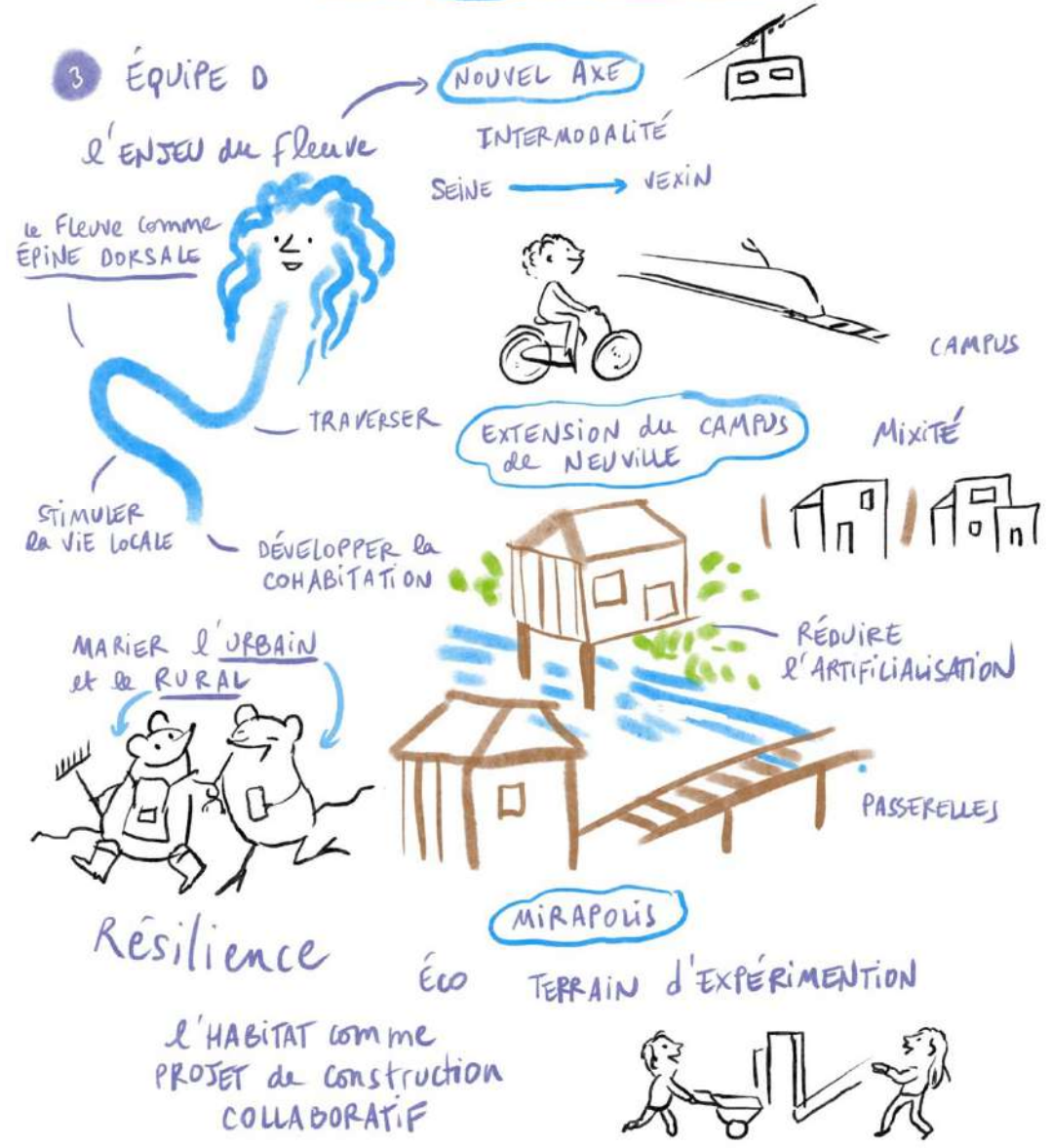
# les PROPOSITIONS



Un espace commun sur un bien commun : stimuler la participation citoyenne par un tiers-lieu écologique et culturel  
 A common space by a water commons : engage the citizens with an ecological and cultural third-place



# les PROPOSITIONS



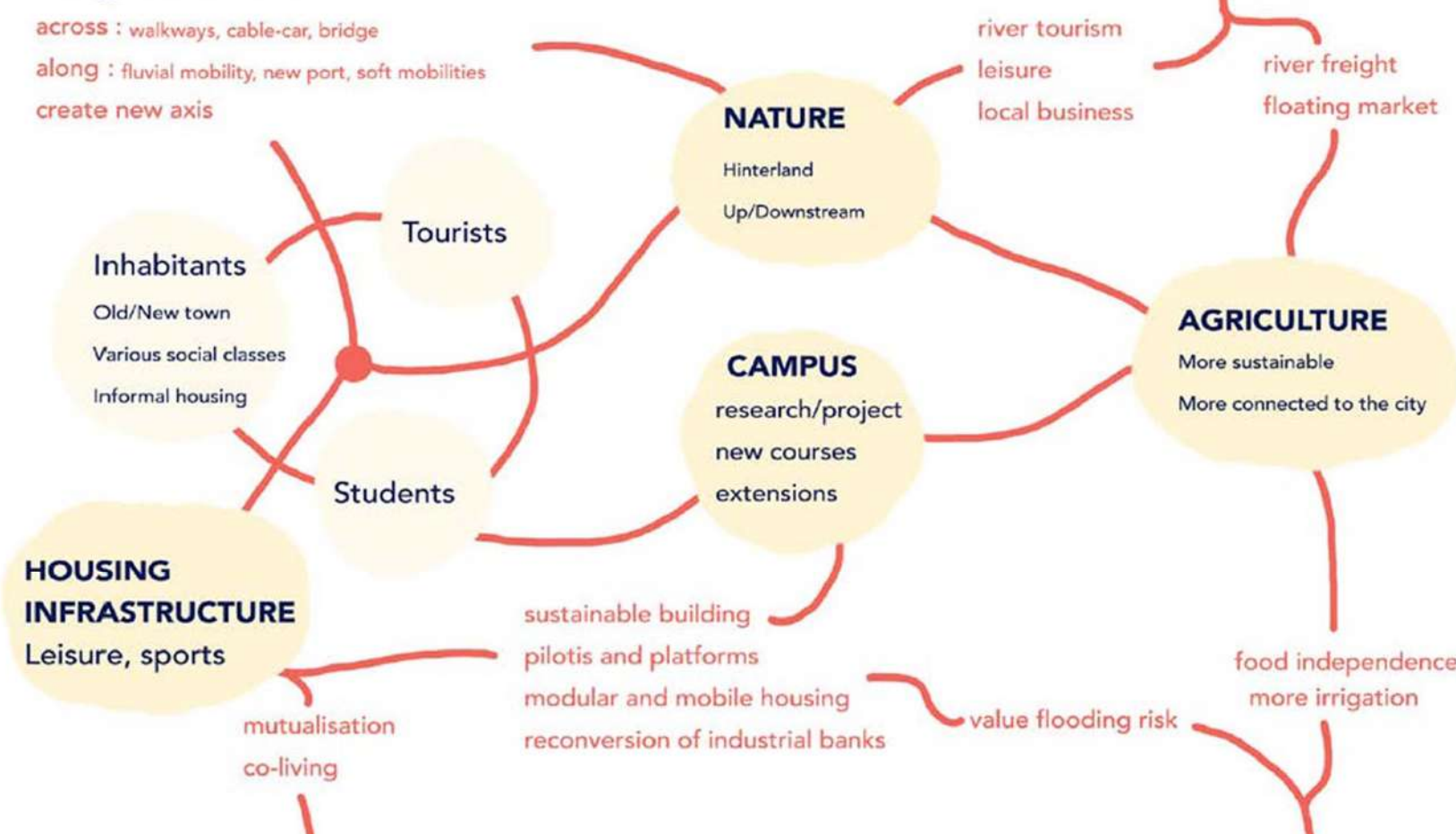
### 1 . Reconnecting the territory along and across the river

across : walkways, cable-car, bridge

along : fluvial mobility, new port, soft mobilities

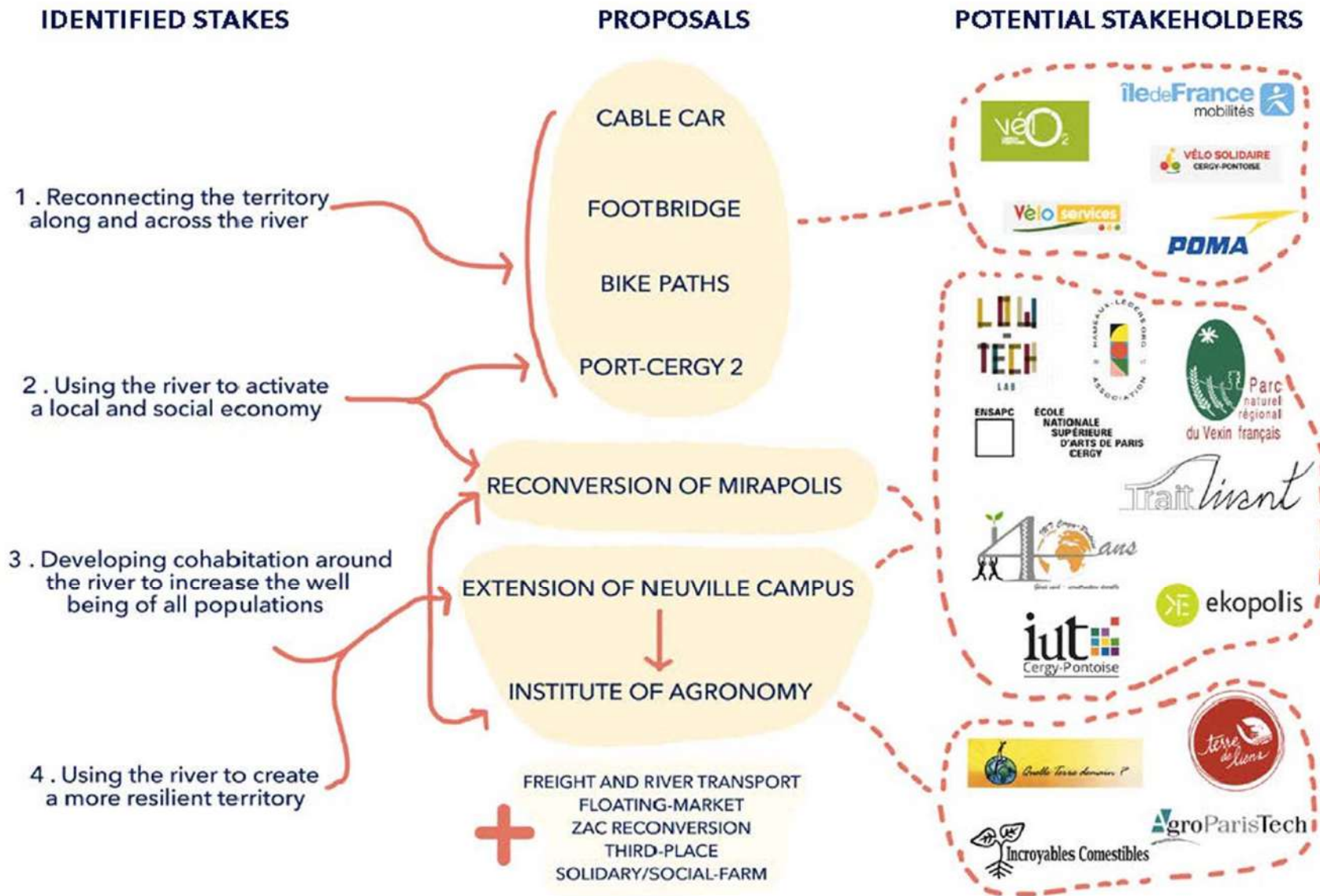
create new axis

### 2 . Using the river to activate a local and social economy



### 3 . Developing cohabitation around the river to increase the well being of all populations

### 4 . Using the river to create a more resilient territory





➤ *Retour d'expérience en 2 actes*

**+ ACTE 2**



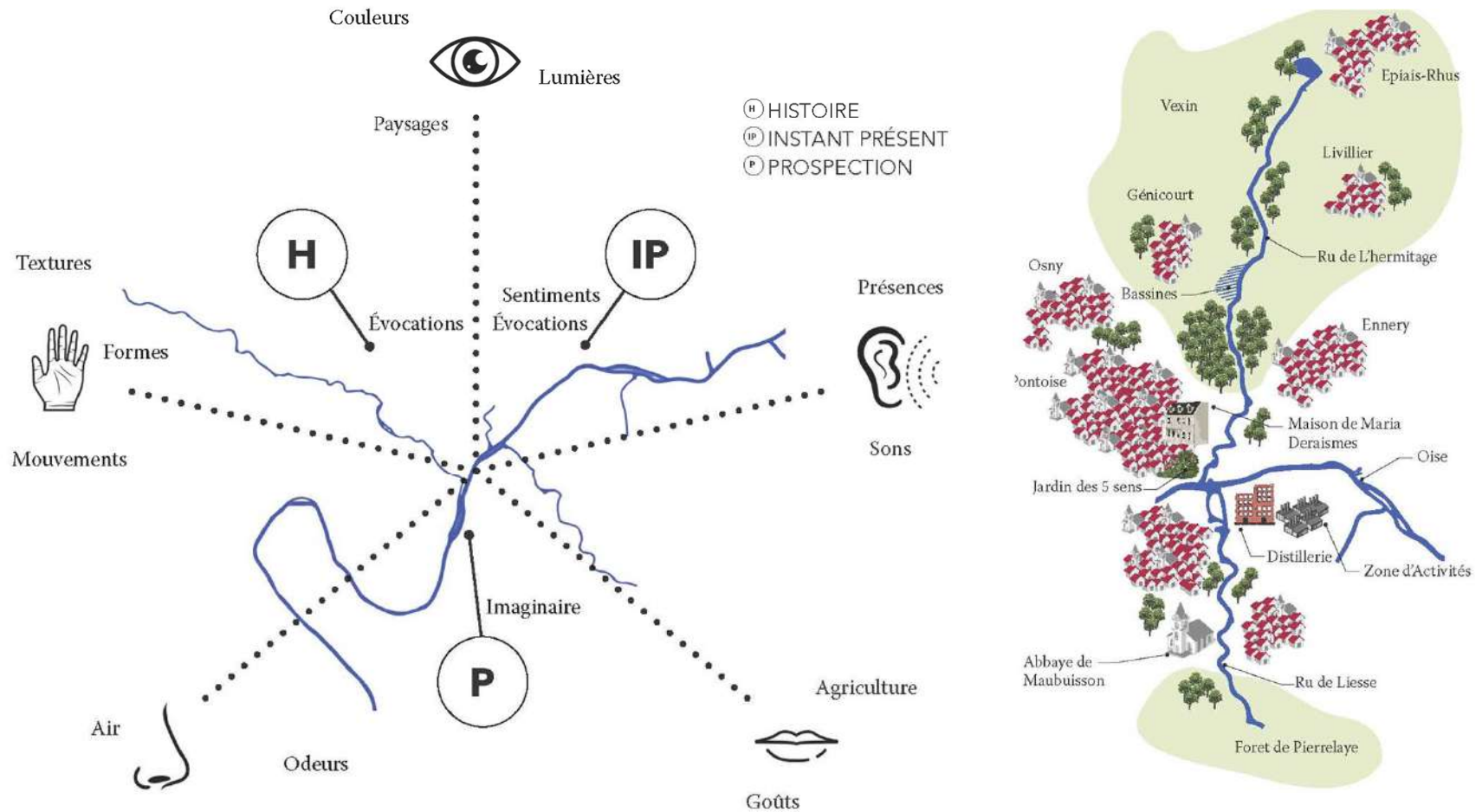
***Activer la vi(lle) de l'Oise à Cergy-Pontoise // atelier francilien 2020***



### MÉTHODOLOGIE 5.3.1

## FAIRE RESSENTIR DES ÉLÉMENTS NATURELS OUBLIÉS, MAIS MARQUEURS DE LA CONTINUITÉ TEMPORELLE ET GÉOGRAPHIQUE DU TERRITOIRE

MAKE PEOPLE FEEL SOME FORGOTTEN NATURAL ELEMENTS, DESPITE THEIR IMPORTANCE IN THE TEMPORAL AND SPATIAL CONTINUITY OF THE TERRITORY.



# HYDROTOPOPERIPHERYPHILIA

## CAMOUFLAGING VILLES AND CITIZENSHIPS WITH WATER ECOLOGIES

CAMOUFLAGE DES VILLES ET DES HABITANTS AU SEIN D'UN PROJET ASSOCIANT L'EAU ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT



### ABSTRACT

After landing on the impressionist landscape of the river Oise, the project draws on the initial diagnosis and proposals from the first act addressing issues rooted in the **hydrologic and topographic setting of the bioregion**, in its **polycentric rural-urban morphology** and **diverse socio-cultural background**.

Learning from the territory and archives, we understood that **watersheds** had always been relevant stakeholders, represented in **paintings and cartographies**. By expanding what is now considered the 'river' to include the entire river basin, we call for an innovative **water-city thinking** that leads to integrated design approaches and targets multiple stakeholders, human and non-human, while delivering enhanced liveability and quality of urban spaces.

The aim is to build a **camouflage approach** between 'villes' (or cities), citizenships, and their water ecologies.

Camouflage is a **context-based survival strategy**, which dissolves borders by assimilating specificities of the environment and producing interwinding patterns. In order to move from 'Post-Modern Cergy-Pontoise' to 'Post-Natural Cergy-Pontoise', we must blend and elaborate a **complex approach** that transcends the binary relation between **nature and culture**.

Therefore, what we propose is an articulated **interdependent ecosystem** implemented through multiple strategies and on-the-ground actions, at several scales/sites – which shape new **hybrid/mixed jurisdictions** for reimagining and future-proofing Cergy-Pontoise agglomeration for the following decades.

## LEARNING FROM THE TERRITORY

### HYDRO- WATERFLOWS AS A CENTRAL THEME

Learning from **watersheds**, we propose strategies that focus on the relationships between **cities, culture, and water ecologies**.



### TOPO- VALLEYS AS AXES ACROSS THE TERRITORY

Learning from landform, we propose a new way of thinking rooted in topography, promoting the river Oise and its tributary stream valleys as important spatial structures and “petits bassins de vie”.



### PERIPHERY- BETWEEN THE FRINGES AND THE CENTRE

Learning from the fringes, we propose an articulation between large-scale environmental assets located in the peripheries and the boucle de l’Oise.



### -PHILIA BASINS AS MAGNETS AND ATTRACTORS

Learning from the Greek concept of ‘philia’, we detected several forms of **human/ non-human interactions** we would like to stimulate in order to build a **biodiverse** basin with strengthened **communities**.



## STRATÉGIE GÉNÉRALE



### LES BASSINS ET SOUS-BASSINS DES COURS D'EAU PEUVENT-ILS ÊTRE/DEVENIR LES AXES DES VILLES ?

Les bassins hydrographiques sont vitaux pour l'approvisionnement et la gestion durable de l'eau. La modernité a **rendu invisible** et réduit la conscience des communautés concernant ses propres

### POURQUOI LE CAMOUFLAGE EST UNE STRATÉGIE PERTINENTE ?

Le **camouflage** est une **stratégie de survie**. Dans ce cas, il consiste à associer les activités humaines et l'environnement bâti aux écosystèmes pour créer (ou renforcer) des **interfaces entre l'artificiel et le naturel**.

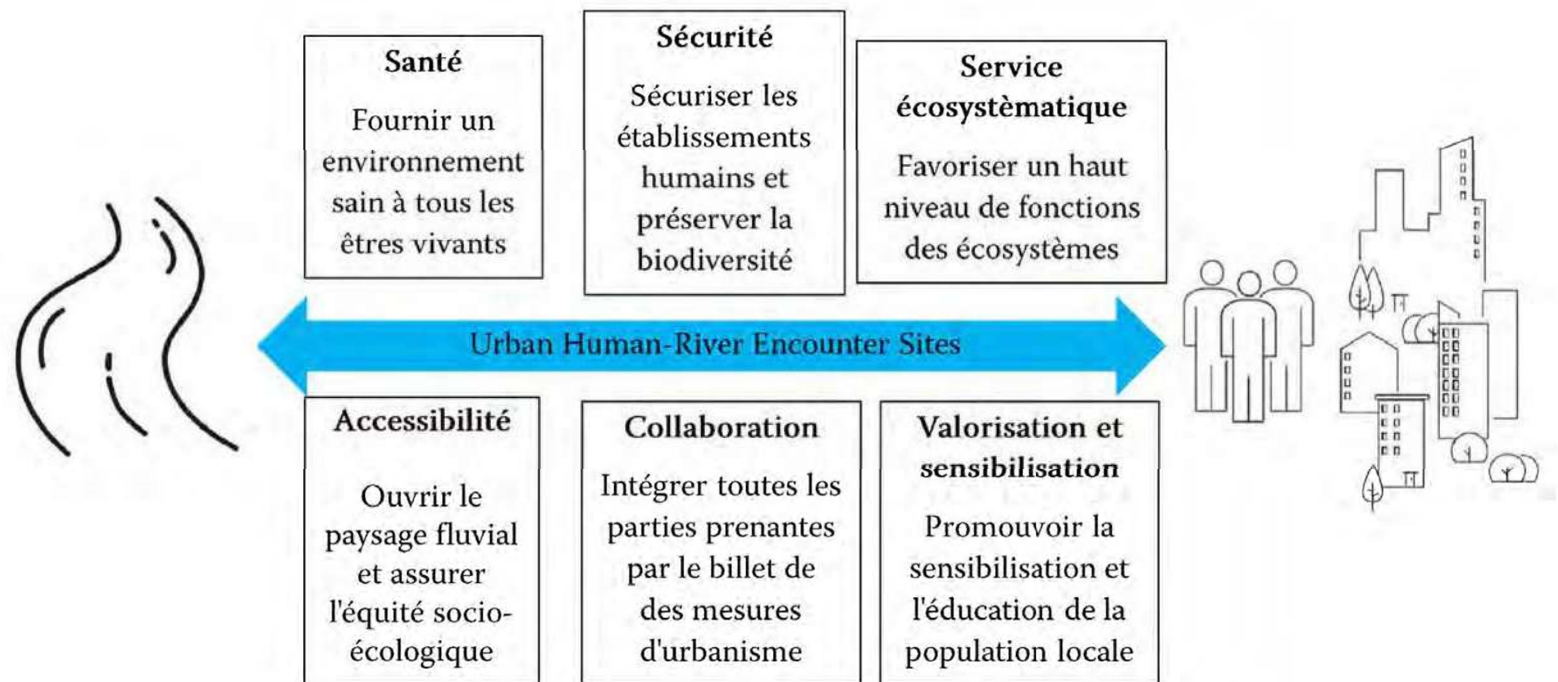
### COMMENT FAIRE POUR QUE LES COMMUNAUTÉS ÉTABLISSENT DE NOUVEAUX LIENS ENTRE EUX ET L'ENVIRONNEMENT DES COURS D'EAU ?

Il faut hybrider les infrastructures et les habitats dans des **paysages post-naturels** liés aux bassins versants de l'Oise.

### QUELLES DÉCISIONS PERMETTENT DE VIVRE DE FAÇON AMPHIBIE ?

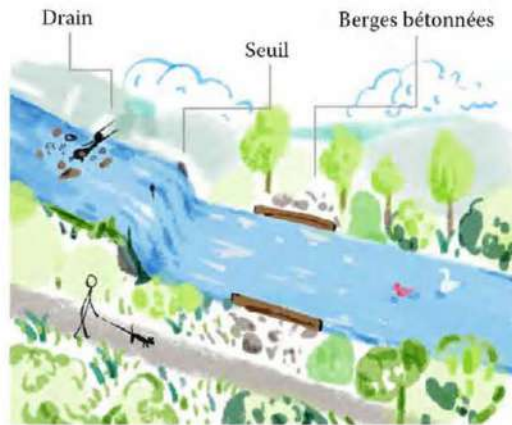
En contrôlant le cheminement des cours/plans d'eau ainsi que ce qui les délimite, et en s'adaptant aux **variations des écosystèmes**, par exemple à travers la mise en œuvre de **solutions fondées sur la nature**.

## REDÉFINIR L'IDENTITÉ FLUVIALE : TRANSFORMER LES BERGES EN "LIEUX À VIVRE" ET LIBÉRER LA RIVIÈRE



Source: Zingerati Hamed, A., Bonnetond, M., Bonthoux, S., Legay, N., Grosjean, S., Robert, A., Rogée, V., Serrano, J., Cao, Y., Jala, R., Vazha, A., Thurne, R.E., Wanzel, K.M. Human-River Encounters Sites: Looking for Harmony between Humans and Nature in Cities. *Sustainability* 2021, 13, 7966. <https://doi.org/10.3390/su13057966>

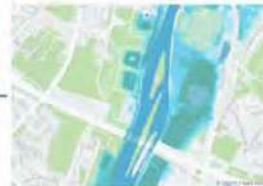
## UNE RIVIÈRE LIBÉRÉE ET ACCESSIBLE



Utiliser des solutions fondées sur la nature pour réguler les inondations.

Source: International Union for Conservation of Nature (IUCN). (2020). IUCN Global Standard for Nature-based Solutions: a user-friendly framework for the verification, design and scaling up of NbS: first edition (IUCN-2020-020,En). IUCN Publication. <https://doi.org/10.2305/IUCN.CH.2020.08.en>

① Faire disparaître les ouvrages (seuils, déversoirs et canalisations) sur la Viosne, détruire les berges bétonnées et adopter une gestion écologique des inondations, maintenir des outils de contrôle de la pollution, et réouvrir les berges aux habitants.



Zones inondées potentielles: l'Oise (crue centennale)  
Source: Cartoviz (Institut Paris Région)

③



Réinventer les usages de l'île Saint-Martin et la transformer en espace vert ouvert, proposer des infrastructures et du mobilier urbain, transformer l'écluse en passerelle piétonne.



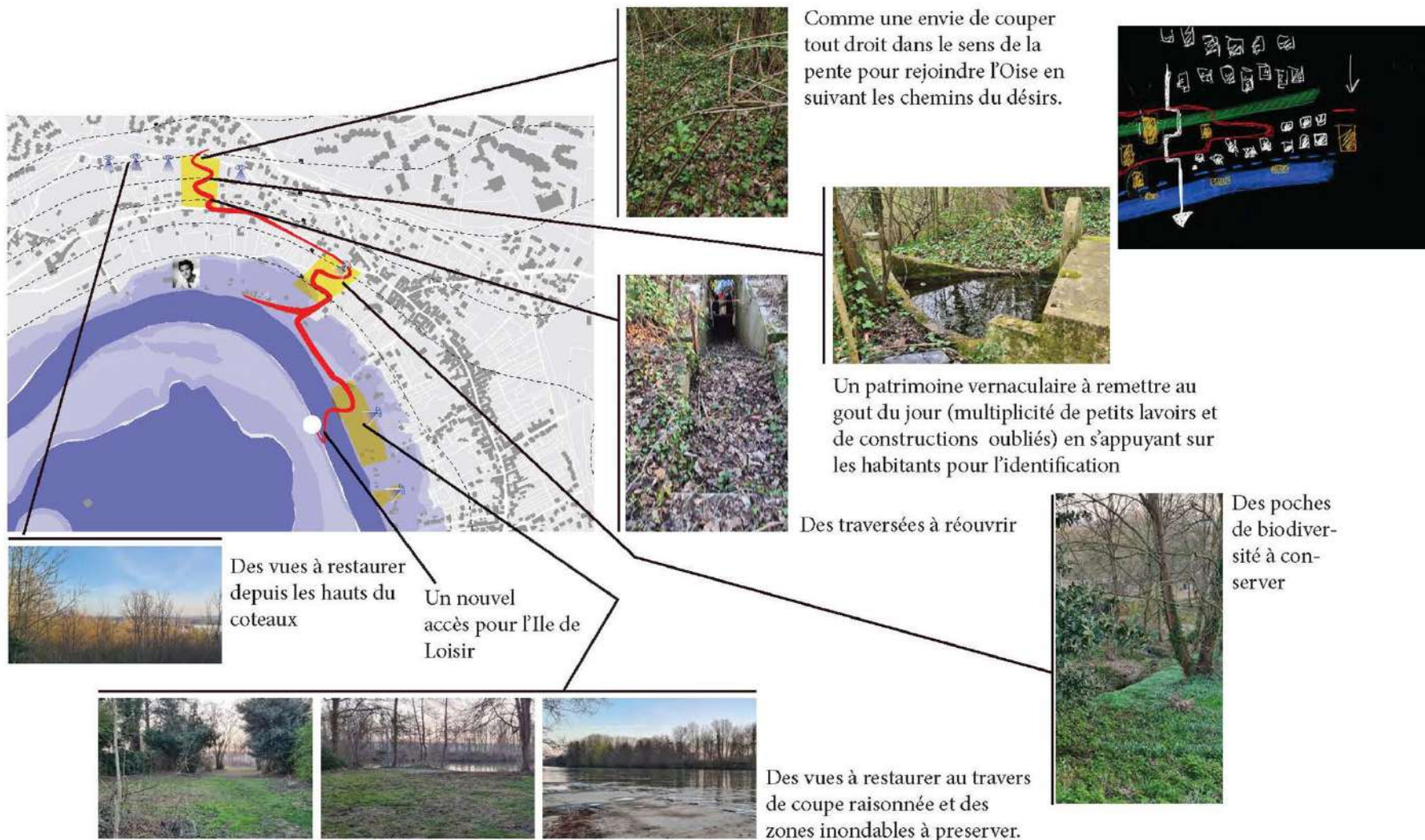
Source: Google map



Maîtrise d'œuvre pour la réalisation de 4 chantiers de restauration hydromorphologique dans la vallée de la Viosne, 2019

Source: <http://www.smvv.fr/?p=514>

**INVESTIGUER LA PROFONDEUR DES BORDS DE L'OISE, EN INVESTISSANT LES DELAISSÉS URBAINS**





➤ **Merci !**

*Hanaà Msallak – Pilote de la session 2020 ( avec Bastien Vernier)*

