

Les pays de Zumide



Dossier
pédagogique
pour les
4/12 ans.

tsac!
tsac!



Ministère de la
Région Wallonne



Quelques fenêtres
qui s'ouvrent
sur un autre
monde...

Sensibiliser l'enfant et élargir sa représentation initiale des zones humides.

Eveiller sa curiosité.

Donner envie de découvrir réellement ces milieux.

Susciter son admiration et son respect pour ces lieux de vie particuliers.

Ce dossier comprend : une histoire pour les 4/8 ans, des activités et des informations pour les 4/12 ans.

Ce travail ne se veut pas exhaustif pour chaque milieu humide, mais propose quelques fenêtres qui s'ouvrent sur un autre monde...



*Les
pays
de
Zumide*

Réalisé par

EDUCATION-
ENVIRONNEMENT

Association Sans But Lucratif

C.Gillet A.Batteux



Comme chaque jour, Simon observe une bête à six pattes...



- Simon, tu viens?
On s'en va...

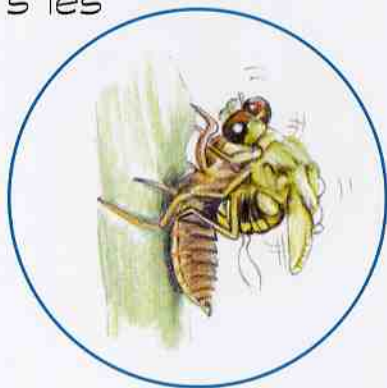
- J'arrive, maman...

...ma
bête sort de
l'eau?!?



Le lendemain...

- *Bonjour, je m'appelle Simon.
Et toi, qui es-tu?*
- *Je suis Zumide, le lutin malin.*
- *Zumide, peut-être sais-tu où ma
bête à six pattes a disparu?*
- *Ta «bête» a disparu? Ta libellule plutôt.
Elle est enfin devenue adulte et a pris
son envol vers les
mondes
humides.*
- *Les mondes
humides?*



- *Vieille peau,
nouveau manteau!
Qu'y a-t-il de plus beau?*



A colorful illustration of a young boy with short brown hair and a red shirt, smiling broadly. To his right is a whimsical, yellow-skinned creature with large blue eyes, pointed ears, and a green, vine-like structure on its head. The creature is holding a small blue glowing orb in its right hand. The scene is filled with blue wavy lines and small star-like sparkles. The word 'Wizz!' is written in large, blue, outlined letters at the bottom. The background is a light, textured white.

- Simon, si tu veux,
on part à sa recherche.

- D'accord!

«Goutte d'eau,
goutte magique,
Emmène-nous loin d'ici...»

Wizz!

Dans le pré humide...



CREX
CREX

- *Quel est ce bruit?*
- *Crex-crex, crie le râle des genêts,
Crex-crex allons voir où il est.*

- Bonjour, monsieur le râle.
Connais-tu notre libellule?

- Que oui, que oui. Elle est passée par ici
mais n'a fait que survoler notre joll pré.

- Sais-tu vers où elle allait?

- Peut-être au bord de l'eau,
rivière ou ruisseau.

«Goutte d'eau, goutte de plule,
Emmène-nous dans ce pays...»


WIZZ!

Dans la rivière...

PLOUF!

- Zumide, que fais-tu?

- Je plonge!



- Bonjour nymphe des eaux. As-tu vu
une libellule bleue près du ruisseau?

- Bonjour Zumide le lutin,
va donc demander
à ton cousin.

- Mon cousin, mon cousin?
Ah oui, ça me revient!
Simon, tu es prêt?
On part chez le Fadet!

«Goutte d'eau, rosée du soleil,
Pour un pays sans pareil»

WIZZ!

Dans les Hautes-Fagnes...

- Vois-tu quelque chose?
Si on descendait?



Solo!

?

- Bonjour, Fadet!
As-tu des nouvelles de
notre amie la libellule?

- Oh oui, nom d'une linaigrette!
Elle a mangé quelques insectes
Et pris la poudre d'escampette.



«Gorgebleue et
miroir blanc,
La réponse est
dans le vent.»

Dans les marais...

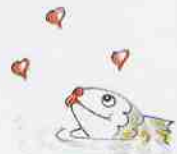


- Allons voir d'où vient ce cri!

- Bonjour, Gorgebleue. Connais-tu notre amie la libellule?

- Elle n'est plus ici, Simon. Mais de retour au pays.

- Pfff, je suis fatigué des devinettes.
Rentrons, s'il te plaît, Zumidel



«Goutte d'eau, goutte d'ici,
Ramène-nous au pays.»



De retour au bord de la mare...



- Simon, regarde, c'est elle!
- Ça alors, comme elle est belle!
- Libellule, tu es de retour?
- Oui, Zumide, le lutin.
C'est ici que je me sens bien.
- En tout cas, tu nous en as fait voir du pays!
N'est-ce pas, Zumide?

- Simon, tu viens?
On s'en va...

- J'arrive, maman...



- Au revoir Zumide.
Au revoir Libellule.
Merci pour cette belle aventure!



Dans la mare...

Approchons de l'eau...

**Chut ! Ne fais pas de bruit !
Sinon, tous les habitants de
la mare vont s'effrayer et
s'en aller !**

Prends le temps, marche
calmement.

Peut-être
vois-tu des
grenouilles
dont la tête
dépasse de
l'eau,
un nénuphar
ou encore un insecte
marchant sur l'eau ?

Avance encore un peu,
choisis un endroit où tu
pourras t'asseoir près du
bord.



*En volant à toute allure à la surface
de l'eau, l'hirondelle de cheminée gobe
en vol les nombreux insectes
qui survolent la mare.*



Libellule déprimée

Dépose doucement ton sac et
installe-toi. Voilà...

**Maintenant, je te propose de
fermer les yeux, de ne plus
bouger et d'ouvrir bien
grandes tes oreilles.**

A présent essaie
de deviner, de
repérer en regar-
dant autour de toi
d'où viennent ces
sons.

Regarde sur l'eau,
pas de vie en vue ?

Dessine le paysage, le décor
de cette aventure. Vois-tu des
fleurs, des arbres ?

Ne cueille rien,
photographie plutôt!

Oh, regarde ! Quelque chose
a bougé dans l'eau !

DÉCOUVERTE

Tu as déposé ton sac ?
Découvre ce qu'il contient :

*Un aquascope,
une épuisette, un pinceau,
un bassin à fond blanc,
un cahier de croquis,
un crayon et
un casse-croûte ...*

**Que vas-tu faire avec
ce matériel ?**

Pour commencer, prends
l'aquascope* en main, place-toi
comme Simon au début de
l'histoire et regarde sous l'eau.

Couche-toi au bord de la mare
et plonge ton aquascope dans
l'eau. Attention, vas-y
doucement, sinon tu vas faire
fuir tous les petits animaux !

Observe bien et n'hésite pas à
déposer ton instrument pour
noter, dessiner, dans ton
carnet, ce que tu as vu.

**Certains animaux n'aiment
pas trop se montrer, ils vivent
plutôt dans le fond de la
mare, là où il y a de la boue,
des feuilles, des racines, ...**



LES RENCONTRER?

C'est possible mais tu devras être très délicat et, surtout, les libérer après les avoir observés.

Couche-toi au bord de l'eau, enfonce lentement l'épuisette dans la mare en la tenant à la verticale.

Racle le fond en déplaçant ton épuisette. Ensuite, remonte-la de façon à ne pas renverser ce que tu as récolté.

Dépose ton épuisette doucement sur le sol. Avec ton pinceau, écarte délicatement la boue, les feuilles, les branchages.

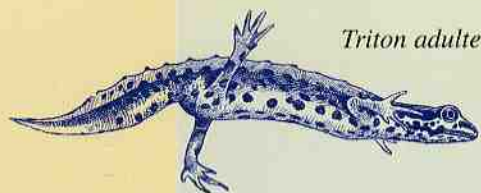
Découvre alors, cachés dessous, quelques petits habitants de la mare.

Soulève ces animaux avec ton pinceau et dépose-les calmement dans un bassin rempli d'eau.

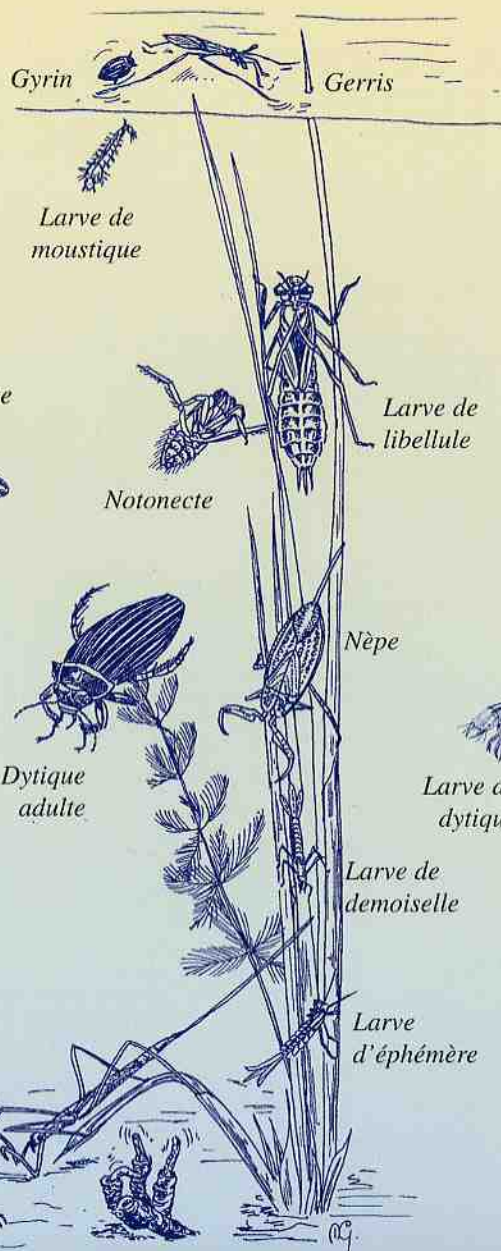
Ne les prends surtout pas en main ! Nous avons trop de force dans les doigts. Nous pourrions les blesser ou les écraser.

Quand tu auras pêché plusieurs fois, observe attentivement tes découvertes. * *

Certains animaux **aquatiques** nagent sur le côté, d'autres rampent dans le fond, d'autres nagent en ondulant la queue, d'autres...



Triton adulte



Phrygane

Que font ceux que tu as pêchés ? Imité-les ! Si tu en as envie, dessine ces animaux dans ton carnet de croquis ou photographie-les.

Voilà, le moment est venu de laisser ces petits animaux retourner dans leur milieu de vie.

Comment faire ? Incline doucement ton bassin en le glissant dans l'eau. Les animaux vont nager ou ramper vers la mare.

Certains restent collés ? Enlève-les délicatement du bassin à l'aide du pinceau et dépose-les dans l'eau.

Au revoir petits amis d'un jour, bonne route !

Aquatique :
se dit d'un animal, d'une plante qui vit dans l'eau ou sur l'eau.

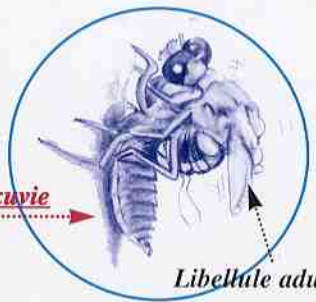
* Si tu as envie d'observer ces habitants aquatiques avec l'aquascope ou ** de mieux connaître leur vie, consulte la rubrique " Pour aller plus loin ", à la fin de ce document.



Larve de libellule
que Simon a tant
observée.



**Tu te souviens?
Dans l'histoire,
Simon se
demande où a
disparu la larve
qu'il observait
tous les jours ?
Elle s'est
transformée en
libellule adulte!
Et il ne reste que
son **exuvie**, une
peau vide
accrochée à une
plante de la mare.**



Libellule adulte

Les insectes pondent des oeufs !

Les insectes aquatiques pondent des oeufs qu'ils déposent, dans l'eau ou à sa surface.

Ces oeufs deviennent des larves,
des insectes «enfants» qui se transformeront à leur tour en insectes adultes.

Comment grandissent les larves ?

Les insectes n'ont pas, comme nous,
un squelette à l'intérieur mais bien une
carapace, une armure qui les
recouvre et les protège.

**Lorsque la larve grandit, sa
carapace devient trop petite.**

Que faire ? Changer de peau !

Quand tes vêtements sont trop petits, tu
en portes de plus grands. La larve aussi !

**Elle sort de sa carapace et en reforme
une nouvelle, plus grande.**

Cela s'appelle la mue.

La larve d'insecte mue généralement de
4 à 16 fois avant de devenir adulte.



A chaque mue, la larve de la libellule ressemble de plus en plus à la libellule adulte.

Quelques jours avant sa dernière mue, la larve grimpe sur des plantes aquatiques et vient respirer l'air à l'extérieur. Elle s'habitue ainsi à sa future vie d'adulte. Eh oui! Elle quittera bientôt sa vie aquatique pour s'envoler dans les airs.

Quand elle est prête, la larve sort de l'eau définitivement en s'accrochant à une plante. Elle arrête de bouger (+/- 3 heures). Sa peau se fend ensuite sur le dos et il en sort peu à peu une libellule adulte.



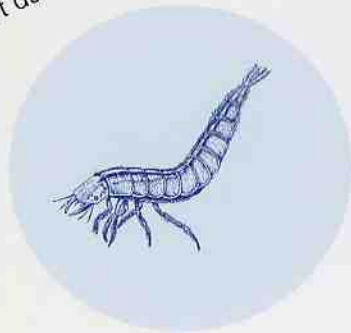
Après plusieurs mues, la larve de dytique s'enferme dans un cocon, une pupe où elle va se transformer complètement.

Quand la métamorphose est terminée, la pupe se déchire et ... Abracadabra! Il en sort un **dytique adulte!**

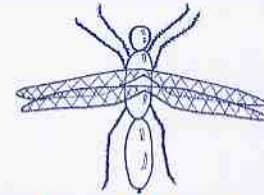
Magique, tu ne trouves pas ?

Le dytique adulte a maintenant des ailes. Grâce à elles, il va pouvoir s'envoler et aller visiter d'autres mares, mais, il continuera à vivre sous l'eau la plupart du temps.

Regarde comme cette larve est différente du dytique adulte qu'elle deviendra dans quelques jours.



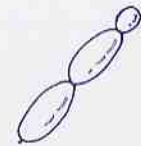
Si tu bricolais... une libellule



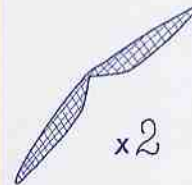
Quel matériel te faut-il ?

Un long ballon que l'on peut tordre, de la ficelle, du fil de fer, du voile, des cure-pipes, un fil de nylon pour la suspendre, de la colle forte.

Choisis un ballon d'une couleur que tu aimes. Gonfle-le. Si tu n'y arrives pas, demande de l'aide. Tords-le deux fois pour faire le corps et la tête. Ensuite, noue-le avec de la ficelle.



Pour les ailes : réalise la forme avec du fil de fer, recouvre-les avec du voile. Fixe-les au corps avec du fil de fer.



Pour les pattes : découpe des tiges de cure-pipes. Observe bien Libellule avant de former les pattes et de les coller.



Des plantes qui aiment l'eau, la vase ou la berge...

Que fais-tu quand tu vas à la piscine?

Tu t'agrippes au bord comme **la prêle** ou **le plantain d'eau**?

Où alors tu t'aventures le plus loin possible dans la grande profondeur, la bouche hors de l'eau et la pointe des pieds sur le fond? Tu joues alors au **nénuphar**! Pour arriver à flotter, ceux-ci remplissent d'air leur tige creuse et font la planche avec leurs feuilles, tout en prenant racine au fond!

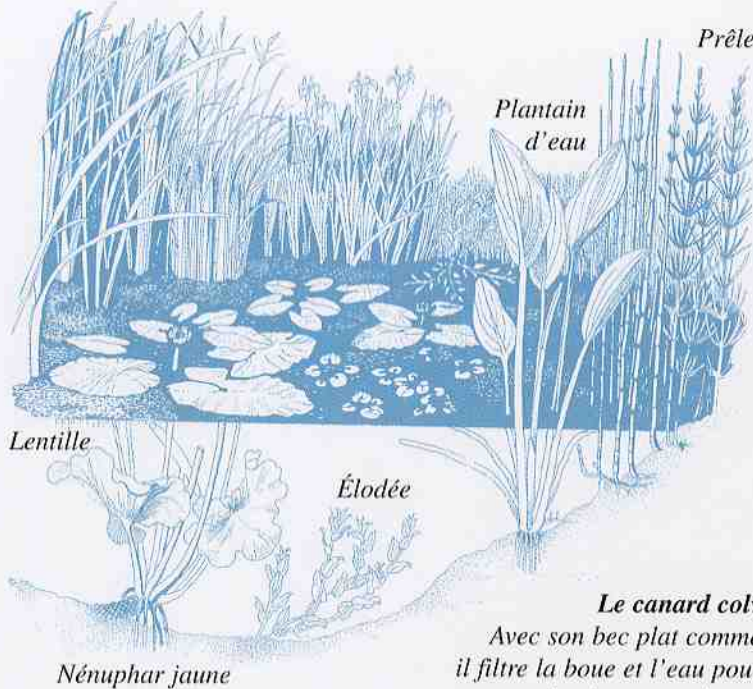
Peut-être sais-tu nager ou faire la planche sans toucher le fond?

Tu imites alors **la lentille d'eau** qui flotte et se laisse emporter par le courant...

Et pourquoi ne pas faire de la plongée sous-marine comme **l'élodée**?



Le grèbe huppé pêche sous l'eau. Il plonge pour attraper, à la nage, les poissons.



Le foulque et ses poussins parmi les nénuphars jaunes.

Les poussins du canard et du foulque sont nidifuges: ils quittent le nid au bout de quelques heures mais sont tout de même surveillés et nourris par leurs parents.

Le canard colvert barbote... Avec son bec plat comme une cuillère, il filtre la boue et l'eau pour manger des morceaux de plantes ou des petits animaux. Pour chercher sa nourriture, il trempe la tête sous l'eau. Quand l'eau est plus profonde, il se renverse, tête en bas, en laissant comiquement dépasser son derrière! On dit qu'il «barbote».



E. Wairavens-M. Lorneux ©

GRENOUILLE...

Accroupis-toi en écartant les genoux au maximum. Pose tes mains devant toi, le plus loin possible, et redresse la tête.

En sautant, ramène tes pieds près des mains. Recommence : avance tes mains, ramène tes pieds.

Voilà, maintenant, tu te déplaces comme une grenouille.

La grenouille rousse peut faire des bonds de deux mètres de long !

Tu penses peut-être que les grenouilles, les crapauds et les tritons passent le plus clair de leur temps dans l'eau. Et bien, non!

Ces animaux habitent le plus souvent dans les sous-bois, les prairies humides et les jardins... Et ce n'est qu'au printemps et pondre leurs oeufs.

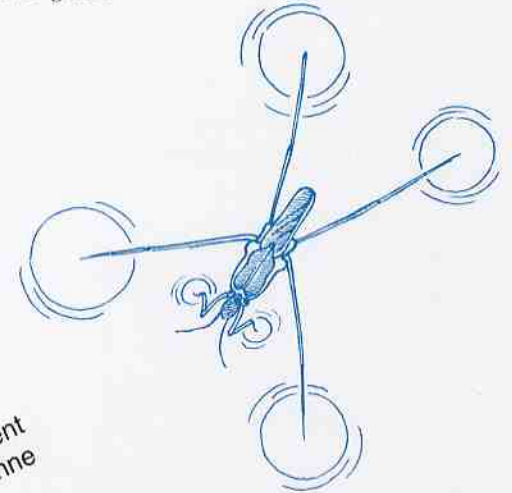
Rassemblées dans la mare, les grenouilles mâles coassent en chœur. Leur chant attire ainsi les femelles et leur donne envie de pondre.

“Brrrrrr rrew, brrrrrrreuw, brreouw, brrrrrouw, ...”

Lorsque les mâles de la grenouille rousse chantent, on croirait entendre le bruit d'une moto de cross.

(voir rubrique: «Pour aller plus loin»)

Comptons! Deux, trois, quatre pattes... allongées sur l'eau et deux pattes coudées, tout à l'avant du corps. Cela fait **six pattes au total**: le gerris est donc **un insecte** et non pas, comme on l'appelle parfois, une “ araignée d'eau ”. Au soleil, ses pattes dessinent six petits ronds à la surface de la mare : à l'extrémité de chaque patte, une touffe de poils forme un coussin d'air qui repousse l'eau. Par saccade, le gerris glisse à toute vitesse.

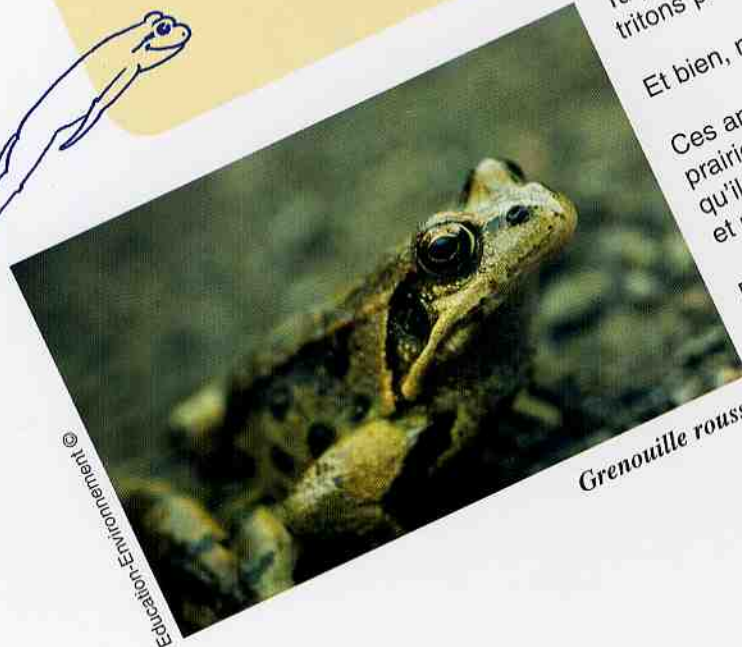


La mare est une petite surface d'eau.

L'eau de la mare ne bouge pas: c'est de l'eau dormante... mais débordante de vie!

Elle est peu profonde et entourée de nombreuses plantes.

La mare accueille aussi beaucoup de petits animaux.



Grenouille rousse

© Education-Environnement.fr



SI TU ÉTAIS UNE

Dans le pré humide...



Le soleil brille! Dans les prés humides mais aussi dans d'autres endroits très fleuris, on voit de-ci de-là virevolter des papillons.



Petite tortue

Sais-tu que les papillons sont attirés par le parfum et les couleurs des fleurs qu'ils butinent ?

d'une mousse, d'un champignon, d'une feuille de sureau ... ?

Ils aspirent avec leur trompe le nectar, un jus sucré contenu dans la fleur.

Et toi, connais-tu le parfum des fleurs ?

Si tu veux, tu peux réaliser un petit "sac à parfum" avec les plantes de ton jardin, du bois, des champs.

Et toi, connais-tu le parfum des fleurs? La rose, le muguet, la menthe ou la reine-des-prés ?

Avant de commencer ta cueillette, n'oublie pas de demander à un adulte quelles plantes tu peux couper !

Mais il n'y a pas que les fleurs qui dégagent des odeurs. As-tu déjà respiré le parfum

Certaines sont précieuses parce que Maman y tient beaucoup ou parce qu'elles sont rares.

Nuit et jour, l'argiope fasciée se tient, bien en vue, au centre de sa toile. Avec ses dessins noirs et jaunes, elle se fait passer pour une guêpe ! Ainsi, les oiseaux n'osent pas s'y attaquer bien qu'elle ne soit pas dangereuse pour eux.

D'autres encore sont dangereuses pour ta santé... si tu les manges!



L'argiope



Le nacré de la filipendule ne peut se passer de la reine-des-prés.

L'oeuf, la chenille, la chrysalide et l'adulte sont les quatre grandes étapes de la vie des papillons. Pour grossir, chaque chenille dévore les feuilles d'une ou de plusieurs plantes particulières. Celle du nacré de la filipendule se nourrit de reine-des-prés, une grande fleur qui abonde dans les endroits humides.

Ce papillon a vraiment bon goût ! Les jolis bouquets de fleurs blanches de la reine-des-prés sont délicieusement parfumés.

Les papillons sont des insectes très fragiles. Il vaut mieux les observer plutôt que d'essayer de les attraper car en les capturant on abîme leurs ailes.

La reine-des-prés
appelée aussi
filipendule



S.Fetter ©



Si tu bricolais...

Cueille délicatement une feuille, une fleur, ramasse un peu de mousse, frotte-la entre tes doigts et respire-en l'odeur.

Tu aimes ?

Dépose ces petites plantes "chiffonnées" dans un pot.

Ajoute d'autres trouvailles, tout en mélangeant doucement, jusqu'à obtenir un parfum qui te plaît.

Maintenant, procure-toi un filtre à café et un bout de ruban d'emballage ou de raphia.

Verse ton parfum dans le filtre et ferme-le à l'aide du ruban ou du raphia.

Et voilà ! Ton "sac à parfum" est prêt. Il ne te reste plus qu'à en humer les senteurs et à lui inventer un joli nom.

N'oublie pas toutes les odeurs que l'on ne peut pas mettre dans un sachet.

*L'odeur d'un pré que l'on vient de faucher.
Les odeurs de la campagne après l'orage,...
tous les parfums que tu ne manqueras pas de capter, en te promenant dans la nature.*



Si tu jouais...

Aide ces papillons des régions humides à retrouver la plante sur laquelle ils vont pondre leurs oeufs. Relie chaque papillon à la bonne plante.



1. Damier de la succise



2. Nacré de la bistorte



3. Nacré de la filipendule



a. Reine-des-prés ou filipendule

b. Succise des prés



c. Bistorte



Comme tu vois les papillons ont aussi leurs préférences.

De ce fait, plus les prés sont composés de plantes variées, plus ils pourront accueillir et satisfaire les besoins de chaque espèce de papillon.

C'est le cas des **prés humides** où l'on fauche après le 15 juillet: on y découvre une grande variété de plantes, et donc de papillons, et beaucoup d'autres animaux.

Pour mieux comprendre ce sujet ou créer un pré fleuri, consulte la rubrique «Pour aller plus loin».

Un pré humide, c'est une prairie régulièrement inondée, se trouvant généralement dans les fonds de vallée.

Réponse: 1.b, 2.c, 3.a.

Le râle des genêts part en Afrique...

Le râle des genêts part
en Afrique à l'automne
car il fait trop froid chez
nous et il n'y trouve plus
assez de nourriture.
Il reviendra en Belgique
fin avril - début mai.



© D. J. B. / R. D. J. B.

Le râle des genêts est le symbole de la protection
des prés humides.
Cet oiseau mène une vie très discrète, caché dans
les hautes herbes.

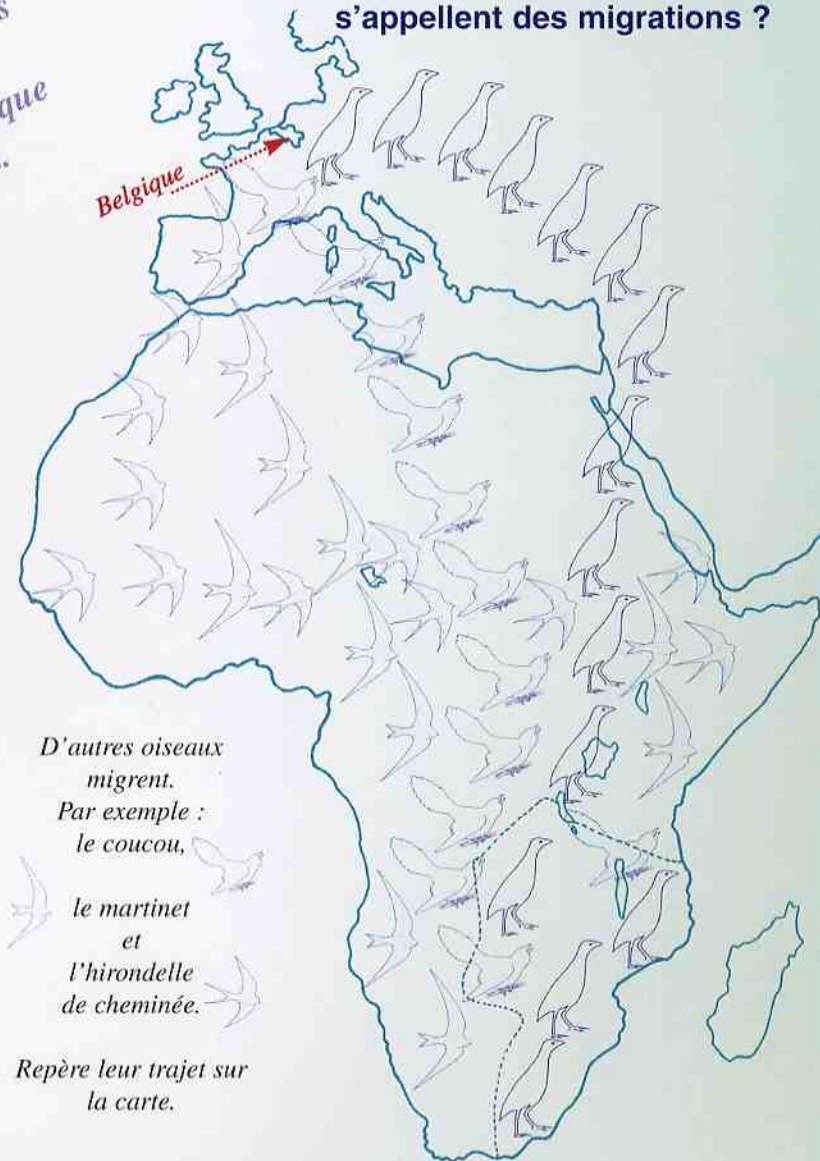
Simon et
Zumide
ont eu bien
de la chance au
cours de leur
aventure :
ils ont pu voir et
entendre le râle
des genêts.

Au printemps, seuls ses chants mystérieux tradui-
sent sa présence... En frottant très rapidement un
morceau de bois le long des dents d'un peigne, le
son que tu produis ressemble à son chant.

Le râle des genêts construit son nid au sol.
Malheureusement, les fermiers, en fauchant trop tôt
De ce fait, détruisent souvent les nichées du râle.
De ce fait, le râle a tendance à disparaître de nos
régions.

**Pour
protéger
le râle, on crée des
réserves naturelles où
l'on fauche tardivement: de ce
fait, les poussins du râle ont
le temps de grandir et de quitter le nid
avant la période de fauchage.**

Colorie les petits râles sur la carte et
tu connaîtras un de ses voyages.
Sais-tu que ces grands voyages d'oiseaux
s'appellent des migrations ?



D'autres oiseaux
migrent.

Par exemple :
le coucou,



le martinet
et
l'hirondelle
de cheminée.

Repère leur trajet sur
la carte.



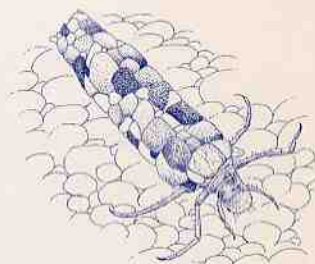
Dans la rivière...

En te promenant au bord d'une rivière, tu as certainement déjà ramassé une pierre pour la lancer dans l'eau ?

Parfois, sous la pierre, des animaux ont fait leur maison.

Observe-les et remets la pierre à sa place.

Si tu veux garder des pierres, prends celles qui se trouvent au bord de l'eau, afin de ne pas trop perturber la vie de cet endroit.



Les trichoptères collent des petites pierres pour en faire un fourreau.

Si tu as envie, tu peux les collectionner !

A chaque balade, le long de l'eau, tu ramasses des cailloux, des galets, des pierres, de formes, de couleurs et de tailles différentes.

Tu obtiendras ainsi une collection de pierres très variées.

Tu peux t'amuser à les classer : les rondes, les rugueuses, les lisses, les blanches, les pointues, ... les lourdes, celles qui ressemblent à un animal, ...



Le cincle plongeur marche au fond de la rivière. Il retourne les cailloux à l'aide de son bec et picore les petits animaux qu'il découvre sous ou sur ces pierres.

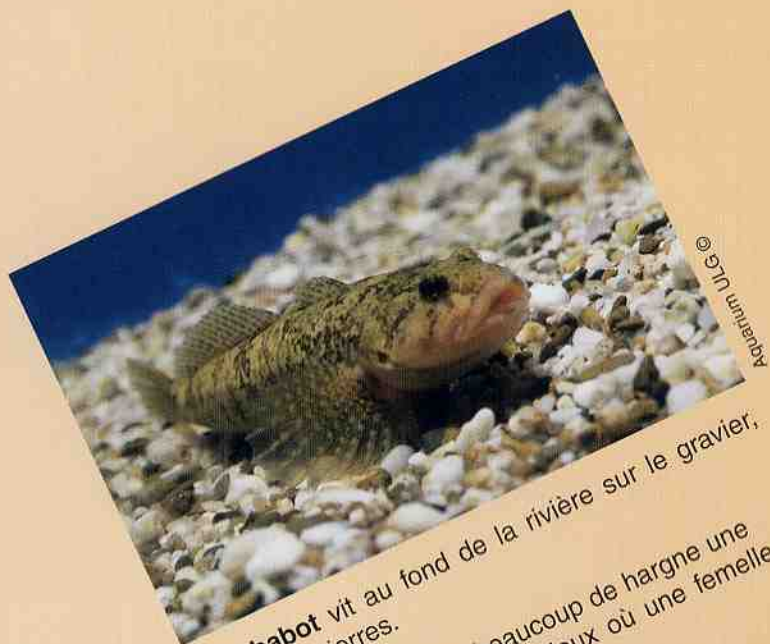
Si tu as la chance d'en observer un, tu le verras marcher dans l'eau, remonter sur une pierre et recommencer. Il utilise sa queue comme gouvernail et ses ailes pour garder l'équilibre. Un peu comme toi quand tu marches sur un muret, tu écartes les bras pour ne pas tomber.



**Choisis cinq pierres très différentes.
Demande à un copain de te bander les yeux
avec un foulard.**

**Prends une des pierres en main.
Découvre-la bien car après tu devras la reconnaître.
Voilà, tu peux enlever ton foulard et retrouver ta pierre
parmi toutes les autres.**

TOUCHE-À-PIERRE...



Le **chabot** vit au fond de la rivière sur le gravier, entre les pierres.

Le mâle défend avec beaucoup de hargne une petite caverne faite de cailloux où une femelle de passage a déposé ses oeufs.

Des «bébés» poissons que l'on appelle des alevins en sortiront.

**Le chabot,
celui qui
«fait son nid»
à l'aide de
pierres.**

Sais-tu que des artistes
comme **A. Goldsworthy** et
N. Udo

réalisent des
oeuvres d'art dans
la nature.

Pour réaliser leurs
oeuvres, ces
artistes n'utilisent
que des objets
trouvés dans la
nature.



Mur. Andy Goldsworthy

1992

**Qu'en penses-tu?
As-tu envie
d'essayer?***



Feuilles de châtaignier, pétales de campanules.

Nils Udo

1986

* Consulte la rubrique
«Pour aller plus loin»,
partie: «activités».



Si tu construisais...

Assemble tes pierres en forme de soleil, d'animaux, écris des mots, construis des tours, des pyramides, des chemins, des tapis de pierre.

Dépose délicatement quelques feuilles, quelques fleurs sur l'eau et organise-les.

Tu peux aussi travailler avec des amis et construire ensemble, on parle alors d'une oeuvre collective.

Si tu préfères les couleurs, avec de la gouache et des pinceaux, décore tes trésors.

Quand ils seront bien secs, choisis un endroit pour composer ton oeuvre : dans ton jardin, au bord de l'eau, et réalise la construction de tes rêves.

***Attention, cueille uniquement ce dont tu as besoin.
Prélever dans la nature, ce n'est pas tout arracher pour n'utiliser que quelques feuilles.***

LA RIVIÈRE...

LE MYSTÈRE DE

Un demi-bouchon en liège colorié avec le marqueur de ton choix.

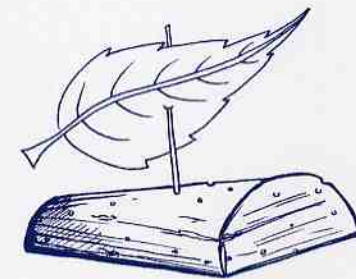
Si vous jouez à plusieurs, ne prenez pas les mêmes couleurs.

Dépose-le sur l'eau.

Va-t-il naviguer longtemps, ce petit bateau imaginaire?

Que pourrait-il bien lui arriver?

Une aventure à suivre au fil de l'eau...



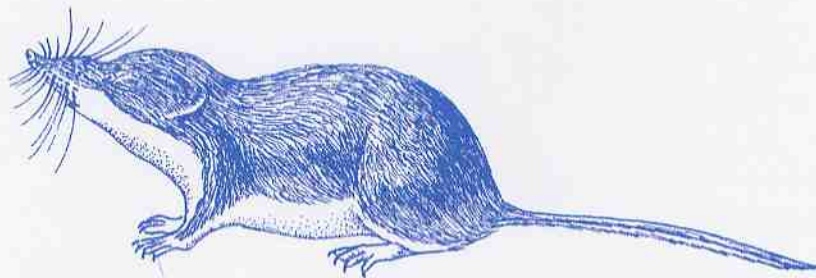


On appelle "demoiselles" les libellules minces et gracieuses comme **le caloptéryx**.

Le caloptéryx habite les rivières à courant rapide et ne supporte pas les eaux polluées.

La femelle adulte pond souvent ses oeufs à l'intérieur des renoncules aquatiques.

La musaraigne aquatique nage et court sur le fond ou sur le bord de la rivière. Elle capture des crevettes d'eau douce, des insectes, des petits poissons... puis regagne son terrier creusé dans la berge.



Les renoncules aquatiques sont solidement accrochées au fond de la rivière mais leurs feuilles, fines comme des cheveux, se laissent porter par le courant...

*Entre
la rivière
et les
pierres ...*



Le putois aime vivre au bord de l'eau et chasser des petits mammifères, des oiseaux, des grenouilles et des poissons.

**Couche-toi sur le ventre.
Tends les jambes et ferme-les pour faire la queue du poisson.
Place tes mains sur tes hanches.
Voici deux belles nageoires !**

**Maintenant, il ne reste plus que la bouche.
Rentre tes lèvres à l'intérieur et puis ouvre la bouche lentement.**

**Voilà, tu es un poisson.
Lequel es-tu ? Imite celui que tu préfères.**

POISSON...





© G. Girard

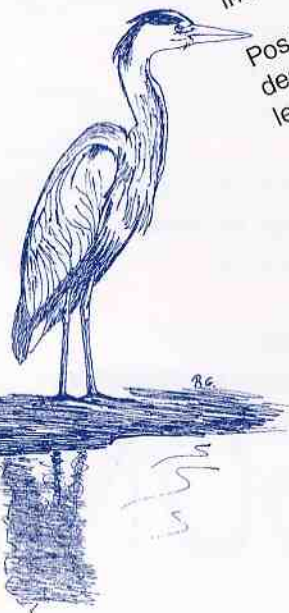
Le héron cendré est un échassier. Il chasse à l'affût les poissons, les grenouilles, les petits rongeurs, la musaraigne aquatique et des insectes.

Posé dans la rivière sur ses pattes longues comme des **échasses**, il avance lentement ou reste immobile le durant des heures...

Soudain, son cou se détend, son bec frappe l'eau et attrape un poisson.

Bon appétit monsieur Héron!
Tu es gagnant... pour cette fois!

Echasses:
longs bâtons
dont on se sert pour
marcher
à une certaine
hauteur au-dessus
du sol.



Un poisson bavard...

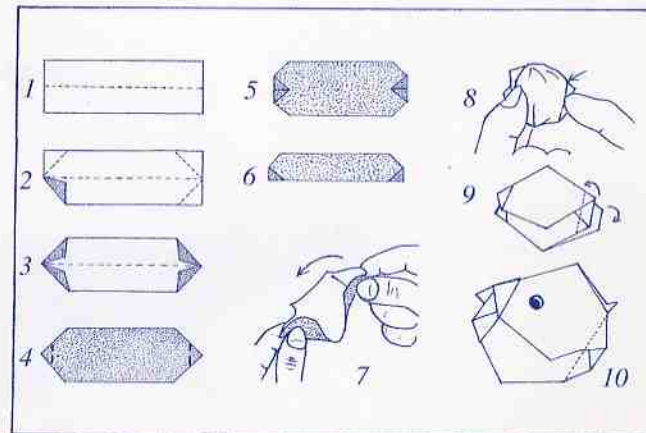


Utilise un rectangle dont la hauteur est inférieure à la moitié de la longueur.

1. Plie-le en deux par le milieu.
2. Plie sur le côté blanc en suivant les pointillés.
3. Rabats les quatre angles.

4. Retourne la figure.
5. Suivant les pointillés, rabats les pointes.
6. Plie la figure en deux: côté blanc à l'intérieur.
7. Tiens la figure par les deux bouts et rabats le bout de droite sur celui de gauche.
8. Tiens et enfonce du doigt la partie opposée sur sa pliure.
9. Rabats l'un sur l'autre les bords inférieurs et aplatis-les.
10. Peins les yeux. Replie le bout de la queue. En écartant légèrement les deux ailes de la queue, le poisson parle.

Que pourrait-il bien te raconter?



QUI SUIS-JE ?

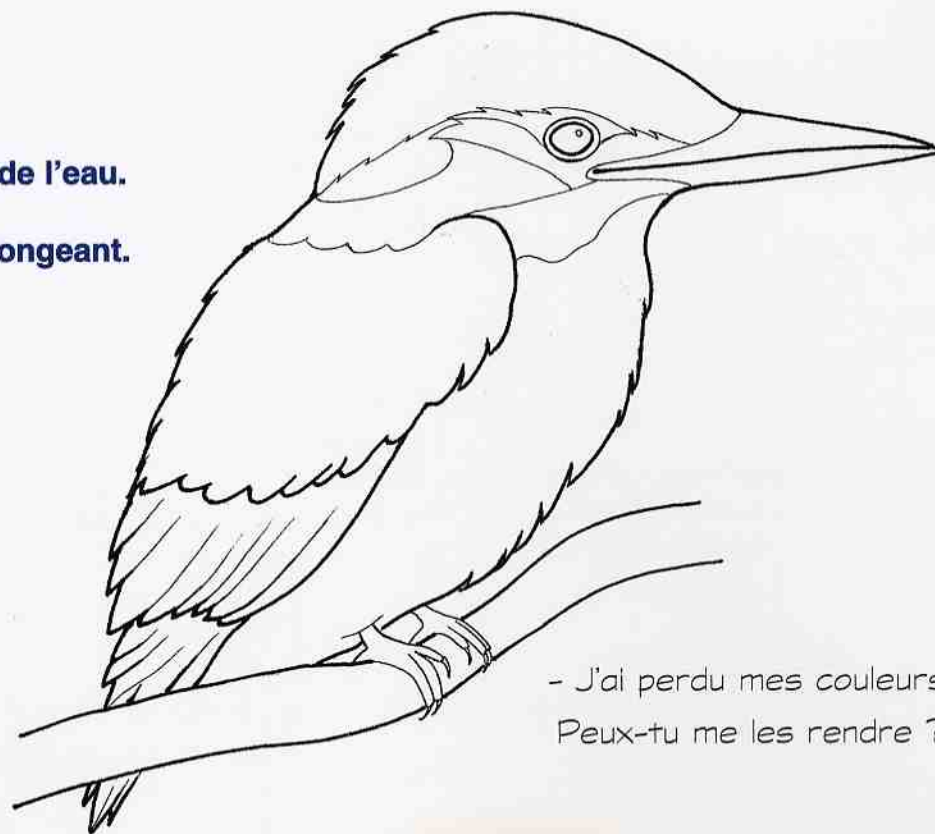
Je suis un amateur de poissons. Je pêche au bord de l'eau.
Je surveille la surface de l'eau.
Qu'un poisson s'en approche, je fonds sur lui en plongeant.
Je suis...

Réponse:
le martin-pêcheur.



Comme son nom l'indique, le martin-pêcheur, ce petit oiseau au ventre orange et aux ailes bleues, est un pêcheur. Tu le verras difficilement car il est très farouche et très rapide. Tu observeras plutôt un éclair bleu à la surface de l'eau. Pour pêcher, il se perche sur une branche basse ou un piquet d'où il observe attentivement la rivière. A d'autres moments, il chasse en volant au-dessus de l'eau. Dès qu'il repère une proie, il plonge et essaye de l'attraper avec son long bec. Afin de l'assommer, il tape sa proie sur son perchoir et l'engloutit en entier. Comme il ne digère pas les arêtes, il régurgite de petites boules appelées " pelotes de réjection " .

Bon appétit!



- J'ai perdu mes couleurs.
Peux-tu me les rendre ?

*Elle avance,
elle court,
c'est de l'eau courante.*

*Ses bords s'appellent
des berges.*

Qui est-elle?

la rivière



Dans les Hautes-Fagnes...

Grimpons, comme Simon et Zumide, en haut de la tour ! Quel paysage ! Tu as vu comme on peut voir loin ?

Le papy de Zumide m'a raconté que les Hautes-Fagnes, il y a très longtemps, n'avaient pas de couleurs. Tout était gris.

Un beau jour, un magicien qui s'appelait " Le Magicien des couleurs " a quitté son village et est venu visiter les Hautes-Fagnes.

Il trouva que ce serait bien plus beau si ce paysage était en couleurs. Il prit donc son pinceau, ses pots de peinture et par-ci, par-là déposa des petites touches de couleurs.

Bien sûr, ce papy m'a raconté une histoire. Si tu veux, on pourrait nous aussi jouer avec

les couleurs mais sans abîmer avec de la peinture les plantes ou les animaux .

Trouve des fardes en plastique de couleurs ou des papiers de bonbons et regarde au travers comme si c'était des lunettes.

Regarde ! Colorie tout en jaune, en bleu, en rose, ...

C'est fantastique !

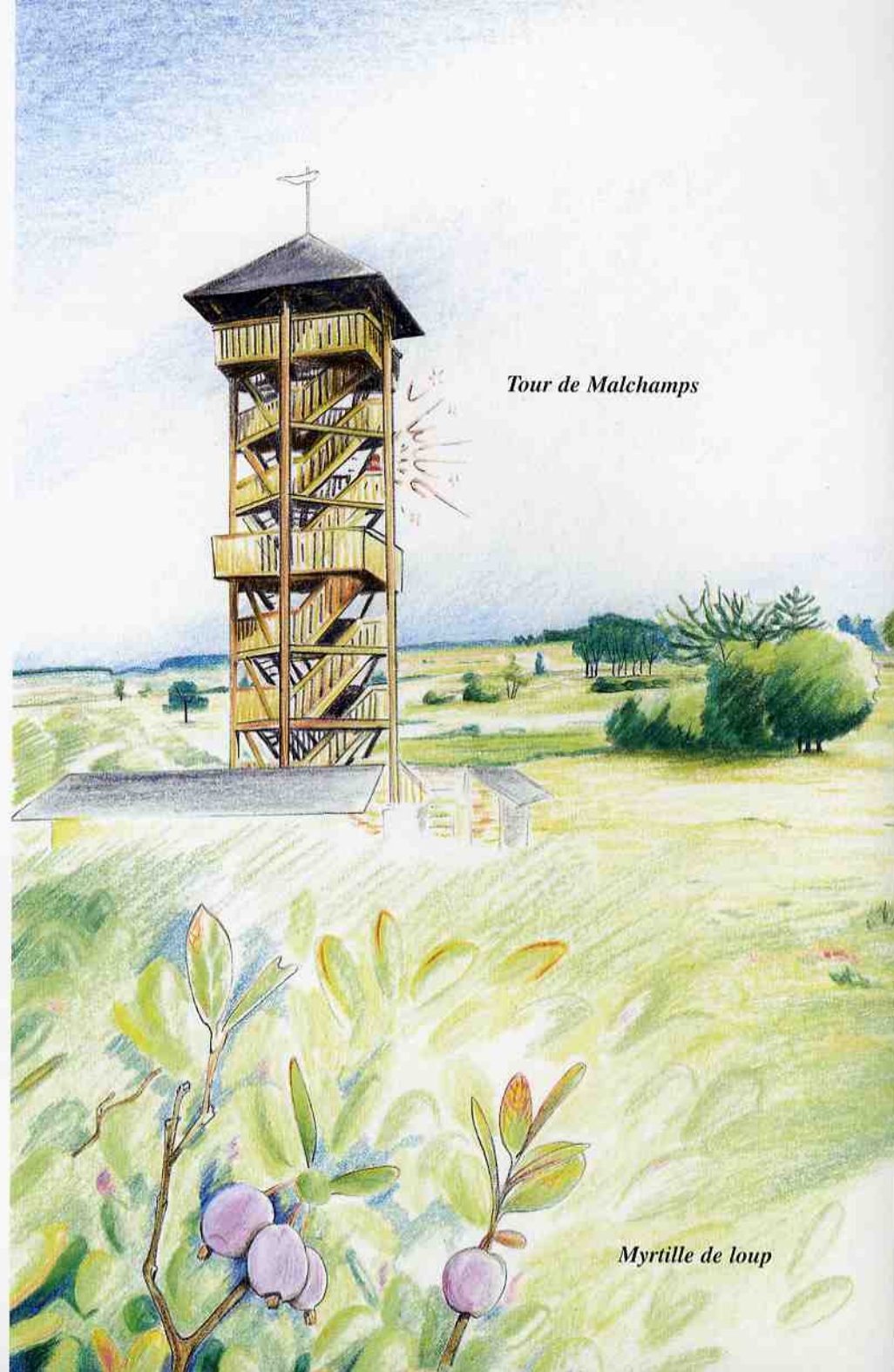
Maintenant, range tes lunettes et regarde à nouveau le paysage.

Quelles couleurs différentes la nature y a-t-elle vraiment déposées ?

Moi, j'y vois plusieurs touches de couleurs et même des dégradés de brun, de vert, de rose, de jaune, ...

Et toi, que vois-tu ?

Regarde en jaune, en bleu, en rose, ...



Tour de Malchamps

Myrtille de loup

En hiver, lorsqu'il neige, le tétras-lyre creuse un trou dans la neige. Une espèce d'igloo où il s'abrite pour se réchauffer.



P. Ghiette ©



La chenille du **fadet des tourbières** aime se nourrir de la linaigrette en fleurs.

Ces jolis épis blancs cotonneux, qui volent au vent, sont les fruits de la linaigrette.



P. Destinay ©



Rossolis

Dolomède



L. Frenay ©



P. Ghiette ©

Les tapis de sphaignes sont des énormes éponges remplies d'eau. La sphaigne est une «mousse» qui vit dans les endroits très humides.

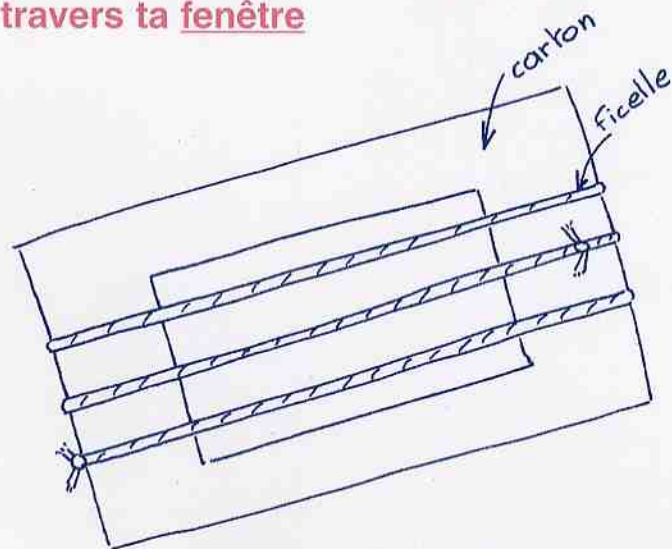


S. Feitter ©

Dans les Hautes-Fagnes, le paysage est différent de celui que l'on découvre en forêt ou dans un pré.

Comme si tu faisais une photo, **découvre le paysage en le regardant à travers ta fenêtre**

Fenêtre
Cadre en carton où les lignes dominantes du paysage sont représentées par de la ficelle tendue.



Choisis celui que tu préfères.

Attentivement, repère les lignes, les différents «étages» de ta «photo».

Que vois-tu au sol, à un mètre de haut, à deux mètres?

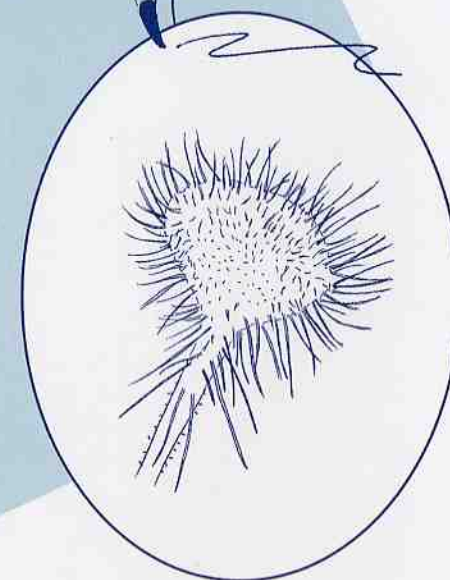
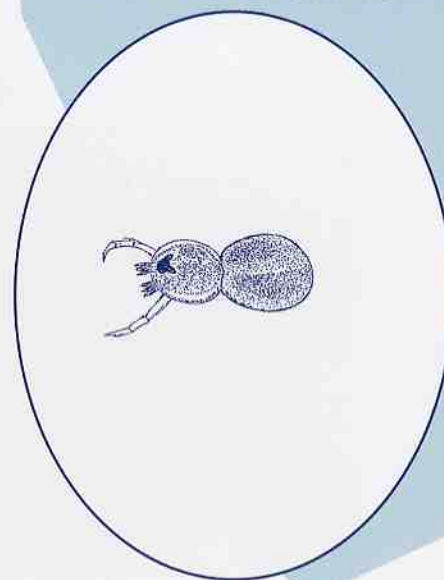
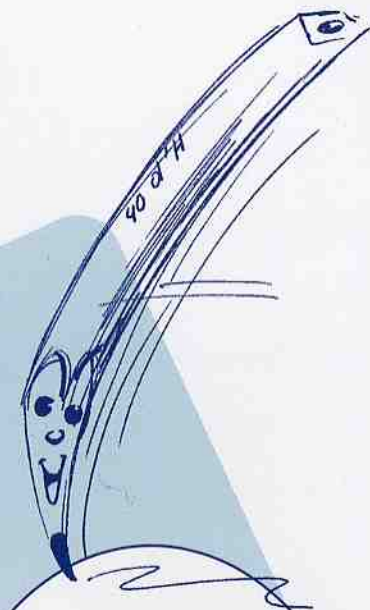
Est-ce que la végétation est différente?

Combien observe-tu de plantes, d'arbustes, d'arbres différents ?

Dans ce paysage particulier des Hautes-Fagnes, on peut découvrir des **tourbières**.

La tourbière, c'est comme une grande éponge pleine d'eau formée de mousses appelées sphagnes.

Simon et Zumide ont rencontré beaucoup d'animaux et de plantes qui vivent dans les Hautes-Fagnes mais ils n'arrivent pas à terminer leurs dessins. Peux-tu les aider ?



La dolomède,

... celle qui médite des ruses.



Cette araignée ne construit pas de toile mais reste très longtemps posée sur l'eau, sans bouger.

La dolomède repère sa proie à vue ou grâce aux vibrations de l'eau. Un insecte se pose, elle court et le capture.

Rossolis,

... le carnivore minuscule!



Cette plante est en effet très petite avec de minuscules feuilles rondes couvertes de poils scintillants au bout desquels perle de la colle.

Elle semble couverte de rosée, son nom signifie d'ailleurs "rosée du soleil".

Les insectes sont attirés. Ils se posent alors sur les feuilles, croyant déguster du sucre, et restent collés dans la glu.

Aussitôt, les poils se replient sur leur proie. A l'intérieur de la feuille repliée, l'insecte va être digéré.

Eh oui, il s'agit d'une plante carnivore.

si tu réalisais une carte postale?

Quel matériel te faut-il?

Un gros bâtonnet de fusain, de la laque,
un carton format carte postale,
un timbre et un stylo.

Sur le carton, dessine en quelques traits de fusain le paysage que tu as sélectionné avec ta fenêtre. Ensuite, fixe ton paysage avec de la laque. Voilà, ton tableau fagnard est terminé!

Au verso, inscris l'adresse et envoie ta carte à qui tu veux. N'oublie pas le timbre!



Dans les marais...

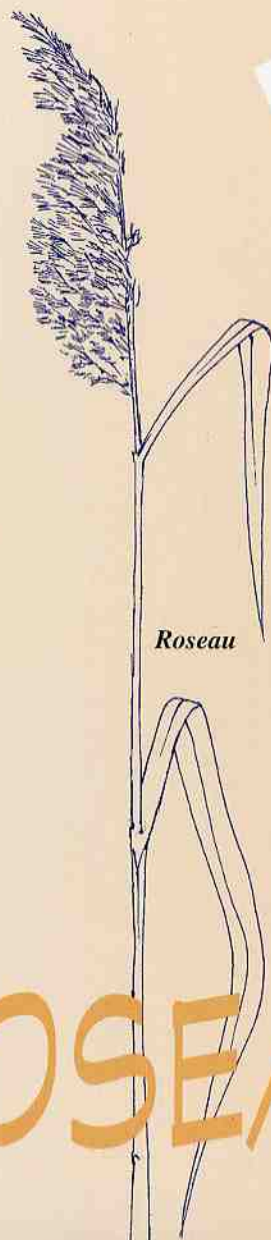
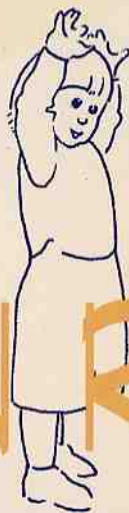
Le roseau est une plante qui a la réputation de plier mais de ne pas casser.

Imagine que tu es un roseau.
Tiens-toi debout, pieds légèrement écartés.

Le vent souffle très fort dans ton dos.
Place les mains dans le creux de ton dos et laisse-toi
" creuser " par la force du vent.
Bien, tu peux te remettre droit,
maintenant le vent s'en est allé.

Voilà, tu viens de faire comme le roseau,
tu plies mais tu ne casses pas.

*Le grand plumeau du roseau est formé
par les fleurs qui sont toutes petites.
En se balançant, le pollen qu'elles contiennent
va être emporté par le vent.*



Roseau

**Un marais
couvert de
roseaux est
une
roselière.**



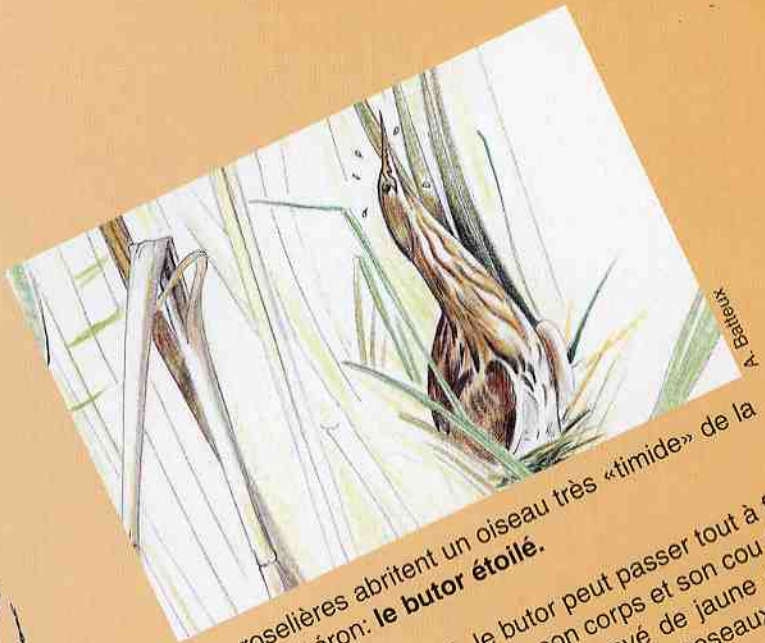
Brune au-dessus et claire en dessous,
la rousserolle effarvatte est difficile à repérer parmi
les roseaux.

Le chant de la rousserolle est grinçant et nerveux.
Quel rythme ! Pour nicher dans le marais à l'abri de
l'eau, la rousserolle construit un nid en forme de cor-
beille, relié à plusieurs tiges de roseaux.

Nid de
rousserolle



COMME UN ROSEAU...



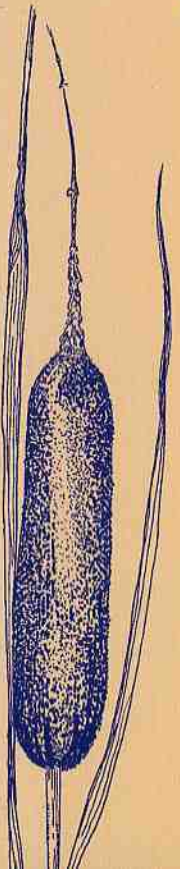
Les roselières abritent un oiseau très «timide» de la taille du héron: **le butor étoilé.**

Lorsqu'il est dérangé, le butor peut passer tout à fait inaperçu dans la roselière: son corps et son cou tendus vers le ciel, son plumage rayé de jaune et de brun le font ressembler aux tiges des roseaux.

S'il est difficile de voir le butor, on peut par contre l'entendre quand il pousse son incroyable mugissement.

**Pour imiter ce bruit qui ressemble à une "corne de brume", il faut souffler au ras du goulot d'une grande bouteille vide, en marquant un petit arrêt entre les sons : "Hooomp..., Hooomp...". Le butor se fait entendre ainsi à des kilomètres !
Et toi ? As-tu essayé ?**

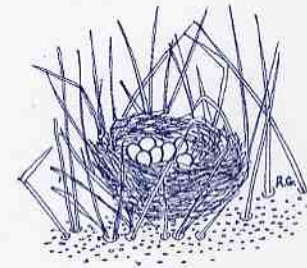
On confond souvent le roseau avec la massette, une plante terminée par une espèce de cigare brun, doux comme du velours.



Si tu construais...

Les oiseaux sont très nombreux dans les marais.

Au printemps, les oiseaux mâles et femelles se rencontrent et construisent un nid pour y pondre leurs oeufs. Chaque espèce d'oiseau construit un nid différent.



Nid de poule d'eau

Construis le nid d'un oiseau imaginaire qui vit dans les marais. Tu peux uniquement utiliser des matériaux trouvés dans la nature, comme le fait l'oiseau.

Ensuite, place-le à un endroit où ton oiseau imaginaire viendra pondre ses oeufs.

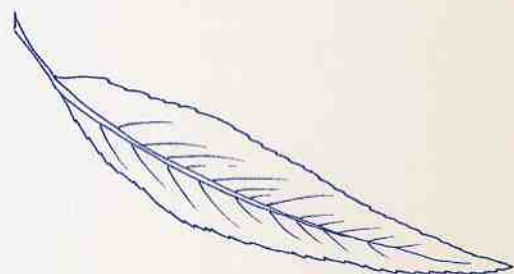
Attention, n'oublie pas de placer ton nid à l'abri des curieux !



La gorgebleue à miroir blanc

Pour séduire une compagne au plumage discret, le mâle se perche bien en vue dans un saule et fait briller au soleil son miroir blanc, bordé de bleu.

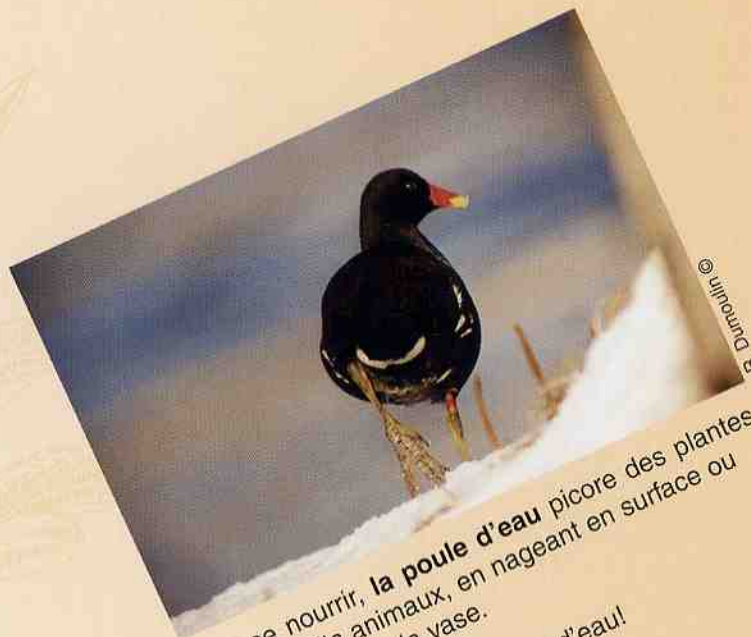
Pour bien faire, le mâle doit bien sûr aussi chanter... La gorgebleue est un incroyable imitateur. Plus le mâle multiplie les imitations d'autres d'oiseaux, plus il augmente ses chances de succès auprès des femelles ! Quel charmeur !



Saule fragile

**Le marais,
étendue d'eau recouverte
de végétation.**

**Lieu de rencontre entre
l'eau et les plantes.**



Pour se nourrir, la poule d'eau picore des plantes ou des petits animaux, en nageant en surface ou en marchant sur la vase.

Son plat préféré: les lentilles d'eau!

Le nid de la poule d'eau est formé de branchettes amarrées aux roseaux.

Le mâle récolte la plupart des matériaux pendant que la femelle entame la construction.

Si le niveau de l'eau monte, les parents surélèvent le nid.

A la fin de la première nichée, les poules d'eau restent en famille. Les poussins devenus grands aideront les parents à élever les jeunes de la seconde nichée.

Si tu construisais...

...la barque du **marais** dans laquelle Simon et Zumide ont navigué.



Quel matériel te faut-il?

Un bouchon de liège, un gland, une pomme de pin pour Simon, une pomme de mélèze pour Zumide; de la ficelle, de la colle à bois, quelques feuilles d'arbre, des joncs, des ciseaux, du raphia, de la feutrine verte, un cutter.

On commence ?

Demande tout d'abord à un grand de découper au cutter une rondelle de bouchon de liège.

Simon :

Colle une rondelle de liège sur la pomme de pin.



Enroule ton bonhomme d'une feuille pour qu'il n'ait pas froid.

Pour les yeux, colle deux perles ou colorie-les.

Pour le nez, colle une écaille de pomme de pin.

Dessine la bouche.

Zumide :

Colle un gland sur une petite pomme de mélèze ou de pin sylvestre.

Pour le chapeau, un petit cornet en feutrine verte.

Une feuille comme petit manteau.



Bien, maintenant, réalisons la barque :

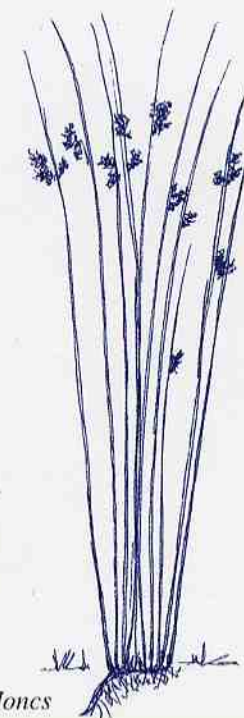
Assemble six bottes de joncs et ficelle-les (+/- 1 cm d'épaisseur par botte).

Attache-les par deux.

Deux pour le fond du bateau.
Et deux de chaque côté.



Pose Simon et le lutin sur les bottes du milieu et assemble les bottes avec du raphia naturel ou de couleur.



SUR PLACE...

Tous les endroits où Simon et Zumide sont allés existent vraiment: ce sont des zones humides.

POUR ALLER

Comme tu as pu le constater en parcourant ces pages, **les zones humides** sont **des milieux débordants de vie**.

Tu imagines: si ces zones disparaissaient, il n'y aurait plus de gorgebleue, de grenouille, de libellule, de massette... Quel désastre!

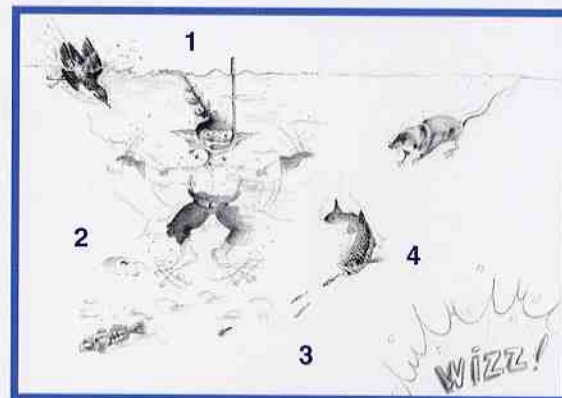
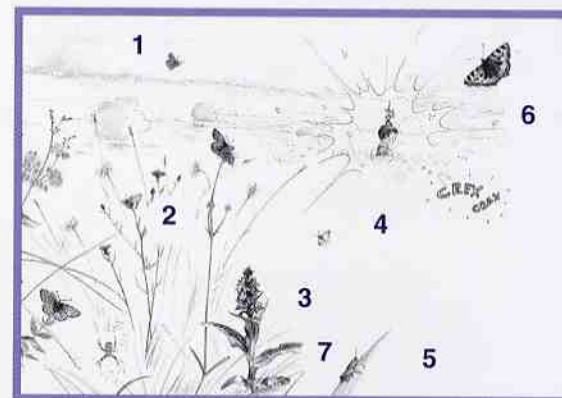
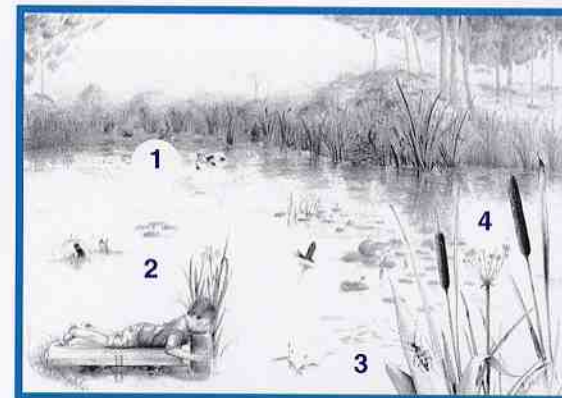
Si tu veux aller sur place pour découvrir par toi-même, voici les adresses et les noms de personnes à contacter.

Il existe encore beaucoup d'autres zones humides, toutes sont différentes et intéressantes. Renseigne-toi! Peut-être en découvriras-tu une près de chez toi?



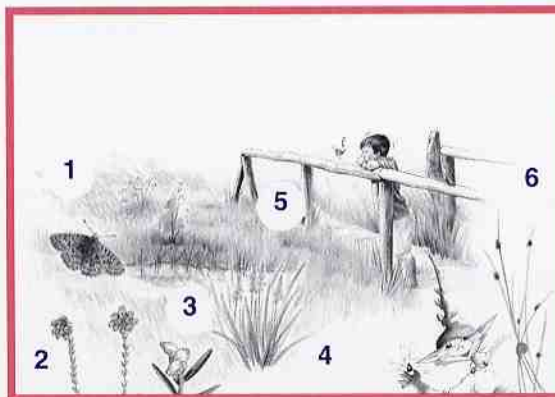
Trace d'une patte de putois

- Il reste une perle à mon collier. Elle est pour toi, pour ton voyage au pays des zones humides. Bonne découverte, si tu vois libellule, remets-lui mon bonjour.



1. Foulque 2. Iris jaune
3. Longicorne 4. Jonc fleuri

Mare de Lauzelle
Jean-Claude Mangeot
11, chemin de Lauzelle
1348 Louvain-La-Neuve
tél: 010/ 41.19.34.

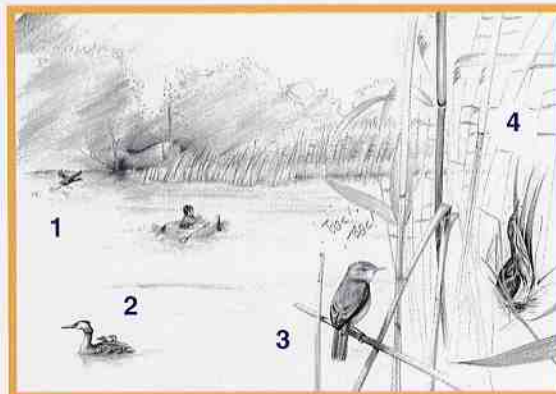


1. Nacré de la Canneberge
2. Bruyère quaternée 3. Andromède
4. Narthécie 5. Lézard vivipare 6. Jonc

Fagnes de Malchamps
Marie-Françoise Ducarme
Maison de la nature et de la forêt
Domaine de Bérinzenne - 4900 Spa
tél: 087/ 77.63.00.

1. Azuré 2. Gazé 3. Orchis à larges feuilles
4. Aurore 5. Criquet ensanglanté
6. Petite tortue 7. Couleuvre à collier

Réserve naturelle R.N.O.B.
du Vivy des Bois à Philippeville
Marc Lambert
animateur R.N.O.B.
tél: 060/ 31.33.77.

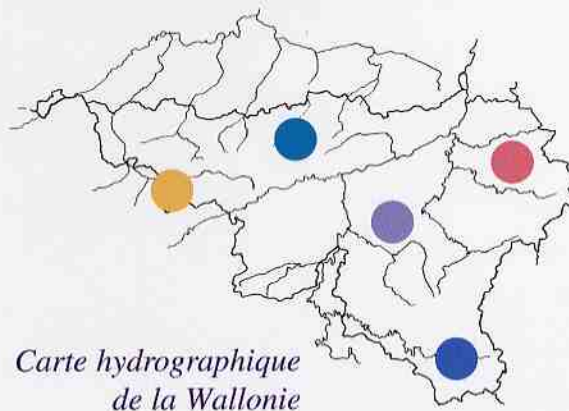


1. Poule d'eau courant sur l'eau pour s'envoler
2. Grèbe huppé
3. Rousserolle effarvate 4. Butor étoilé

Marais d'Harchies
Ministère de la Région wallonne
Centre scientifique
5, rue du Préaux
7321 Harchies
tél: 069/ 57.87.84.

1. Chapeau de Zumide en forme de prêle
2. Gammare, crevette d'eau douce
3. Vairon 4. Truite

Rivière de la Semois
Francis Rosillon Paul Vanderborght
Fondation Universitaire Luxembourgeoise(FUL)
185, avenue de Longwy 6700 Arlon
tél: 063/ 23.08.52.



Carte hydrographique
de la Wallonie

- Province du Brabant wallon
- Province de Namur
- Province du Luxembourg
- Province de Liège
- Province du Hainaut



PLUS LOIN ...

POUR ALLER

Bien connaître les animaux des étangs

O. Laurent
Editions de Vecchi 1997

De l'eau fraîche pour Louise

M.-A. Le Rochais
*Archimède- L'Ecole des Loisirs
1997*

L'ami des oiseaux

R. Burton *Bordas 1991*

La nature jour après jour

B. De Montmorillon
Hachette Education

Les eaux dormantes

E. Jedicke
Ulisséditions 1989

Les zones humides d'intérêt biologique de la Région Wallonne

Ministère de la Région Wallonne
1997

L'idée de nature dans l'art contemporain

C. Garraud *Flammarion 1995*

Revue Panda

N°15 *Habitats humides 1985*
N°33 *Eau douce 1990*

Dans la mare...

A la découverte de la mare

G. de Potter
Education Environnement 1994

Aquascope

*En vente à 350 FB à la Maison
Liégeoise de l'Environnement
36, rue de la Régence
4000 LIEGE 04/ 222.19.61*

*ou à commander à
Education-Environnement asbl,
Département de Botanique B.22
Sart Tilman à 4000 LIEGE
04/ 366.38.57*

Coucou papa, c'est moi

F. Nahrgang
*Acte Sud Junior
Vie d'une famille Colvert dans la
mare*

L'intrépide

J. Schoenherr
*Père Castor Flammarion
Naissance et premières semaines
d'une oie bernache 1996*

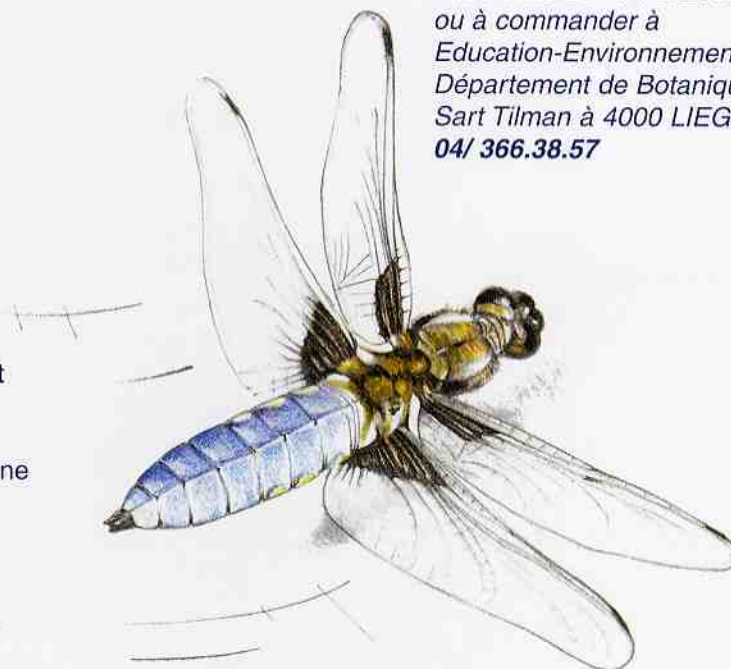
Plouf, le canard sauvage

L. et M. Geneste
*Père Castor Flammarion
Vie de la mare et informations sur
les canards 1996*

*Si tu veux entendre les cris et les
chants de nombreux animaux enre-
gistrés dans la nature, tu peux
emprunter à la médiathèque le C.D.*

**« Chants des 4 saisons ou
calendrier sonore de la nature »**

J. Roché





Dans le pré humide...

De la chenille au papillon

P. Whalley
Les yeux de la découverte
Gallimard 1988

Les aventuriers du jardin sauvage

G. de Potter
Education Environnement 1996

Le rôle des genêts en sursis

Réserves Naturelles 1996
Revue de l'a.s.b.l. Réserves Naturelles
Ornithologiques de Belgique

Pour qu'ils vivent !

Ch. et S. Fetter
Education Environnement 1994

Dans la rivière...

Les zones humides du bassin de la Semois et Info Semois

Pour se procurer ces brochures, tu peux contacter:

Francis Rosillon

Paul Vanderborcht

Fondation Universitaire
Luxembourgeoise(FUL)
185, avenue de Longwy 6700 Arlon
tél:063/23.08.52.

L'étang et la rivière

S. Parker
Les yeux de la découverte
Gallimard 1988

Oiseaux des rivières et des étangs

Carnet de nature Milan 1996

Poissons d'eau douce

Carnet de nature Milan

Revue Panda

N°14 *Nos poissons d'eau douce*
1984

N°69 *Ravivons les couleurs de nos rivières !* 1996

Vie et mœurs des poissons

Les yeux de la découverte
Gallimard 1989

Dans les Hautes - Fagnes...

Attention ... Plantes carnivores

Olivier Melana 1996

Hautes-Fagnes, joyau fragile

Artis Historia

Le magicien des couleurs

A.Lobel
1995 Ecole des Loisirs

Les Hautes - Fagnes

C. Taffein-M. Decler
GEV 1997

Dans les marais...

Si tu as envie d'entendre leurs cris, leurs chants, emprunte le C.D.

«**Histoire d'une goutte d'eau**»
Collection «*Le monde merveilleux des sons de la nature*»
Ed. Nashvert.



ACTIVITES

Bricolage de plein air

U. et T. Michalski
Casterman 1998

Bricolage nature

B. Theulet-Luzié
Casterman 1994

Engins flottants

Carnet de nature Milan 1996

Esthétique et environnement

A.Rutily *Coll. Vivre à la maternelle*
Nathan 1994

J'apprends à dessiner le bord de l'eau

Philippe Legendre
Fleurus:idée 1997



Réalisation de la brochure:

Education-Environnement

association sans but lucratif
Département de Botanique B22
Sart Tilman 4000 Liège
04/ 366 38 57 Fax.: 04/ 366 29 24

Textes: Cécile GILLET
Graphisme: Anne BATTEUX

Conseillers scientifiques: Hubert BEDORET et Serge FETTER
Comité de lecture:
Marie CHORRO, Paul GAILLY, Dominique GENUCCHI, Catherine PIRSON, Christine VEESCHKENS.

Merci à nos deux petits «modèles»: Margaux et Simon.

Nous remercions pour leur aide Mesdames Rosa GAGO, Françoise LORET, Ioanna et Elisabeth RETSIDIS, Messieurs Emile CLOTUCHE, Jean-Louis GATHOYE, Philippe GOFFART et Gabriel de POTTER ainsi que le Ministère de la Région Wallonne pour l'Emploi (projet Prime n° 30512).

Crédits photographiques destinés à des documents à diffusion gratuite:
Page 26: damier de la succise et nacré de la bistorte: Ph.Goffart, nacré de la filipendule: J-L Gathoye.
Page 29: chabot: Aquarium de l'Université de Liège.

Editeur responsable: Ministère de la Région wallonne

Imprimé sur papier blanchi sans chlore